

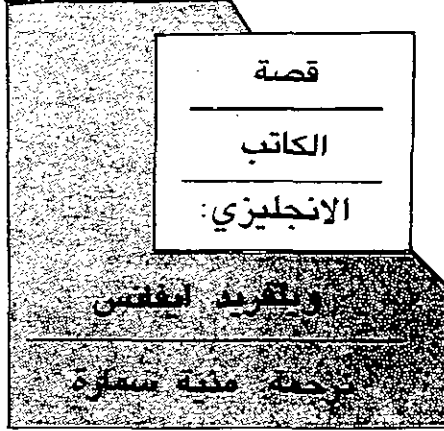
قصة الاسبوع

الاعمال

اتراف

سلامه محاسنة

اوراق ملونة



سوى صوت جسد يهوي على الارض، وصراخ يتجر من حنجرة انطوانيت، فغبت عن الوعي، وكان هذا الحدث المشؤم نهاية الكابوس الذي عشته روحا وجسدا. وحين افقت، زكمت انفي رائحة المستشفى، واحسست بيد حانية تداعب جبينتي، ففرغت تلك اليد، ورفعتها عن جبينتي بقوة، وقلت: - ارجوك، ارجوك اغرق في ظلامي، فانا لا اريد شفقتك. وحين ان ترد بيلا عن هذه الكلمات القاسية التي تقوحت بها، قامت بسحب الضمادة عن عيني، وهمس: - انظر - مستحيل، هذا مستحيل، اين انا يا الهي،

وردت الضماد على عيني وهي ترد - انت ترى حقا يا ويلفريد، لم يعد الامر مجرد هלוسة او هذيان، انت لا تعرف درجة حب المحيطين بك لك، لقد كان عك ايفانز، يعرف انه مصاب بمرض القلب، ولذلك ترك وصيته، لتتق اذا حدث وتوفي فجأة، وقد اكتشفت انطوانيت تلك الوصية حين دخلت الى مكتبه بعد وفاته، لكي تبحث عن رقم هاتفي في اوكسفورد، وحين فحنت الوصية، وجدت ان عك يوصيني بعينيه لك، وهكذا تمت الامور بسرعة ونقلت عنائه اليك، ونقلت عيناك اليه، وتم دفنه وهو سعيد.

هذا الكابوس الجديد جعل عيناى تغرقان بالدموع، انني ارى الحياة في جدي بعيني عني انني في الطريق الى حياة جديدة ارجو ان اكون ككافا لها، يا له من حب كبير، هذا الذي يوحد الكائنات.

قلت لبيلا: - هل تتقدمين انه يمكن للانسان ان يموت من فرط السعادة ولم تحب، بل وضعت على شفتي، لنقول ان ان اهم شيء يجب على ان افعله في هذه اللحظات هو ان التزم الصمت.

سؤال من الصعب الاجابة عليه. لكن لا بأس، سوف نعتاد على الحياة بعيدا عني في اوكسفورد، فهي تشفق على فقط وليس هناك قاسم مشترك بين الحب والشفقة، ومع ذلك لم يعد بإمكانني تحمل فكرة البقاء في باريس كل شيء في غاية (فونتنبيل) كان يشدني الى (بيلا)، المفردة التي كانت تجتاحني في تلك الفترة، ولكنها اجابت بشغف: - انن لتتزوج الآن، الآن وليس غدا، يجب ان نحدد موعد الزواج في الحال.

قلت: - لا، ليس قبل ان اتدرب على طريقة (بريل) واعثر على مهنة ولكن بيبي وبين نفسي، كنت اقول، (بيلا) ايها الفتاة الرائعة واللطيفة والحنونة، كيف لي ان انتقل من نفسي، كيف استطعت ان ابعدك عني، ولا اجرك الى حياتي الغارقة في الظلام، كيف؟ انني احبك، احبك؟

حين ذهبت الى جامعة اوكسفورد بانجلترا، لاقاء بعض المحاضرات، حاولت تناسيها ولم اعد اذكرها، حاولت ان احبها هكذا مجردة، ولكنني فوجئت بها تقول لي: - لقد غيرت قرارى، انني ادرك انني لا استطعت تركك، لكن قل لي الحقيقة، هل تريد ان تزوج زوجانا الى الصيف القادم، يا بيلف.

قلت: - لا ادري يا عزيزتي: لكن لكل الامور تتمتع بشكل افضل حين تذهبين الى اوكسفورد، سجلي افكارك على شريط، وسأسمعها، لعني اكتشف ان بعدك رائع مثل قرك. وحين رضخت (بيلا) لرغيتي، وسافرت الى اوكسفورد، تلتقيت شريتا مسجلا لها تقول فيه: - عزيزي ويلفريد، لو كنت الى جاني، لكنت اوكسفورد تبدو اجمل مما هي عليه الآن، كم كنت امتناك الى جاني في حقلات الشاي، وفي اجتماعات الزملاء والزميلات، وفي الرحلات والزيارات. لم اسع من عني جوابا، كانه غير موجود الى جاني، ارتفتي هذا الصمت، فشدته بقوة، ولم اسع

فعضضت على شفتي، حتى لا اصرخ وقلت: - انا لا اريد ان اكون اخاك، وصديقك، انني اريد ان اكون حبيبك وزوجك. وتذكرت في هذه اللحظة، فلم تلح علي، لانها عرفت الحساسية المفرطة التي كانت تجتاحني في تلك الفترة، ولكنها اجابت بشغف: - انن لتتزوج الآن، الآن وليس غدا، يجب ان نحدد موعد الزواج في الحال.

قلت: - لا، ليس قبل ان اتدرب على طريقة (بريل) واعثر على مهنة ولكن بيبي وبين نفسي، كنت اقول، (بيلا) ايها الفتاة الرائعة واللطيفة والحنونة، كيف لي ان انتقل من نفسي، كيف استطعت ان ابعدك عني، ولا اجرك الى حياتي الغارقة في الظلام، كيف؟ انني احبك، احبك؟

حين ذهبت الى جامعة اوكسفورد بانجلترا، لاقاء بعض المحاضرات، حاولت تناسيها ولم اعد اذكرها، حاولت ان احبها هكذا مجردة، ولكنني فوجئت بها تقول لي: - لقد غيرت قرارى، انني ادرك انني لا استطعت تركك، لكن قل لي الحقيقة، هل تريد ان تزوج زوجانا الى الصيف القادم، يا بيلف.

قلت: - لا ادري يا عزيزتي: لكن لكل الامور تتمتع بشكل افضل حين تذهبين الى اوكسفورد، سجلي افكارك على شريط، وسأسمعها، لعني اكتشف ان بعدك رائع مثل قرك. وحين رضخت (بيلا) لرغيتي، وسافرت الى اوكسفورد، تلتقيت شريتا مسجلا لها تقول فيه: - عزيزي ويلفريد، لو كنت الى جاني، لكنت اوكسفورد تبدو اجمل مما هي عليه الآن، كم كنت امتناك الى جاني في حقلات الشاي، وفي اجتماعات الزملاء والزميلات، وفي الرحلات والزيارات. لم اسع من عني جوابا، كانه غير موجود الى جاني، ارتفتي هذا الصمت، فشدته بقوة، ولم اسع

تداعب نافذتي، ويدفعني الى تذكر الاوقات الجميلة، حين كنا نجلس معا في الحديقة، نستمع الى موسيقى (برامز) و(هاندل) وهذا التذكر كان كانه قد نسي، ولم اعد اذكرها، حاولت ان احبها هكذا مجردة، ولكنني فوجئت بها تقول لي: - لقد غيرت قرارى، انني ادرك انني لا استطعت تركك، لكن قل لي الحقيقة، هل تريد ان تزوج زوجانا الى الصيف القادم، يا بيلف.

قلت: - لا، ليس قبل ان اتدرب على طريقة (بريل) واعثر على مهنة ولكن بيبي وبين نفسي، كنت اقول، (بيلا) ايها الفتاة الرائعة واللطيفة والحنونة، كيف لي ان انتقل من نفسي، كيف استطعت ان ابعدك عني، ولا اجرك الى حياتي الغارقة في الظلام، كيف؟ انني احبك، احبك؟

حين ذهبت الى جامعة اوكسفورد بانجلترا، لاقاء بعض المحاضرات، حاولت تناسيها ولم اعد اذكرها، حاولت ان احبها هكذا مجردة، ولكنني فوجئت بها تقول لي: - لقد غيرت قرارى، انني ادرك انني لا استطعت تركك، لكن قل لي الحقيقة، هل تريد ان تزوج زوجانا الى الصيف القادم، يا بيلف.

قلت: - لا ادري يا عزيزتي: لكن لكل الامور تتمتع بشكل افضل حين تذهبين الى اوكسفورد، سجلي افكارك على شريط، وسأسمعها، لعني اكتشف ان بعدك رائع مثل قرك. وحين رضخت (بيلا) لرغيتي، وسافرت الى اوكسفورد، تلتقيت شريتا مسجلا لها تقول فيه: - عزيزي ويلفريد، لو كنت الى جاني، لكنت اوكسفورد تبدو اجمل مما هي عليه الآن، كم كنت امتناك الى جاني في حقلات الشاي، وفي اجتماعات الزملاء والزميلات، وفي الرحلات والزيارات. لم اسع من عني جوابا، كانه غير موجود الى جاني، ارتفتي هذا الصمت، فشدته بقوة، ولم اسع

اما (بيلا) فقد أصبحت تقضي اوقات قراغها قربي، كانت تقضي اللحظات التي تفرغ فيها من التحضير لاطروحتها الجامعية، لتكون في لي وحدي، تقرا الكتب. وانا اصغي اليها. ذات مساء، كانت تقرأ في قطعة اخرى، ولكنها لاحظت انني لا اسمع اليها، فسمعتها تغلق الكتاب بغضب، ثم قالت: - لقد شفقت يا ويلفريد - قلت: وهل تسمين هذا شفاء، ان ما احس به اعظم من الموت. لم ترد على هذه الاجابة المتشائمة، وغرقت في صمت كبير. كنا نقف في او ترد الاستفسار عنه، وسمعت كرسيا يتحرك، وحين رأتها، لم تستطع ان تبدل تقديرنا واحتراما لبعضنا البعض، فقد كان لنا نفس الهدف، ونفس الطموح، ونفس الحسرة ايضا، وكان رد فعلنا على الاشياء التي لا نتجنبها في هذه الحياة، واحدا، لذلك لم احس بالغيرة تجاهها، ولكنها مرتت يداها على جبينتي وقالت: - صديقي، صدقتي انك قد شفقت، ومن اجلنا، انا وانت، يجب ان تفكر في الزواج، لقد حان الوقت لذلك يجب ان تفكر بالزواج يا ويلفريد. ازدادت الفورة اشتعالا، فانتفضت وقلت، ودفعت كرسيا بعيدا عني وصمت: - (بيلا)، هل انت مجنونة، اتعتقد انني اقبل الارتباط بك مدى الحياة، ما هذا الجنون يا (بيلا)، الا تعرفين انني اعاني من اقسى المعانات التي يمكن ان تصيب الانسان.

لا ادري كيف كان وقع الكلمات على (بيلا)، ولكنها زحفت بكرسيها نحو من جديد، وقالت بصوت هاسس: - سامحتي، كنت اعتقد انك تحبني كما احبك، لكن رد فعلك هذا، خيب امالي، على اي حال، اريدك ان تعرف، واشدد على هذا، انني سأظل احبك.

هذا الاصرار من (بيلا) على الحب، على حبني، وانا في هذه الحالة، جعل انفاي تقطع، كيف تشق هذه الجميلة طريقا نحوي، كيف تريد هذه الاخلاص والصداقة، ان ترتبط بي هذا الرباط الابدى؟ ها هي من خلال رعايتها، في وعنايتها بي، يحفز بي لاني اقهر فكرة الموت، وأذوق طعم نعمة الحياة.

كان وجود (بيلا) الى جاني، تجليني احس بخطر الزفوف التي فجأة، ودون سابق انذار.

هكذا، ذهب بصري، الى غير رجعة، ذهب وانا في ريعان الشباب، وفي قمة التألق والطموح والسعادة وهكذا تحولت الى انسان تلمحه الحساسية، حساسيتي من طيبة اهلي الزائدة نحوي، واصبح لكل حركة يقومون بها، تفسير خاص، فاصبحت احيي على استغفهم باختصار، وفي بعض الاحيان كنت الجأ الى الصمت، صمت الكون الذي يحتفظ بأسرار جثث الموتى التي تدمتها.

ترى، ماذا استطيع ان افعل حيال هذه التجربة القاسية التي لا يمكن تشبيهها بأية تجربة أخرى، غير ان اكون مؤمنا بالله، وبقدوره.

الى وهي تعطيني بالجزم المشهود، فداهمني خوف مفاجيء، خوف من انهامي بالسعادة، فانا لست لسانا، ولكنني انتشيت خبة كرز، واتسلق الجدار بشعور بطولي، من اجل قطفها، ولبي كاساراك الذي يكون جذرا من كل ما حوله، حتى لا يقع في ايدي رجال البوليس.

اقول، لقد داهمني خوف مفاجيء، خوف من مواجهة (بيلا) على الرغم من ان هذه الشجرات تعود لعمر ايفانز، من اين جاء الي هذا الخوف، لا ادري، المهم ان (بيلا) كسرت حاجز هذا الخوف، حين قالت لي بدون مقدمات: - اعتقد انني اعرفك جيدا، الست انت الذي يأتي الى البولغار، الذي تطل عليه نافذتي، لتلعب على زلاجاتك.

انبسطت لها، وتذكرت هذه التلميذة، التي تدرس في نفس المدرسة التي ادرس فيها، في الصف الاعل من صفي، ترى لماذا لم انتبه لهذه الفتاة، التي تشاركني مدرستي، الا وانا فوق الحائط، معلق بخصن الكرز، طردت تلك الخاطرة سريعا، وقلت لها ان اول ما اقطعه من الكرز، سيكون لك، وحين قدمت لها قبضة من الكرز، ازدادت ضحكها تالقا واشراقا، وقالت لي، انها ستاكل بعض حبات الكرز، وتصنع من الحبات الاخرى اقراطا لاذنيتها، وبالفعل، فقد اكلت عددا من حبات الكرز، وعلقت حبتين في اذنيها، وعلقت لي في ايدي رايي في ذلك النظر، ترى ماذا يقول معجب، بلوحة جميلة امامه، هذه اللوحة التي لم تزل في ذاكرتي حتى الآن.

كما قلت في بداية الحديث، الحائط الذي كنت استشفق، يعود لزراعة عني ايفانز، واهل (بيلا)

اذا حدث واستيقظت فجأة، ذات صباح، وفطحت عينيك، ونظرت امامك، فلم تر شيئا، في ظل هذا الموقف الرهيب، ترى ماذا يكون شعورك، اذا اريت ان تعرف ذلك، فلتصنع الى قصتي، لكي تعيش نفس التجربة التي عشتها، واليك تفاصيل القصة، التي تحمل في جنباتها خيال الحلم، ولكنه حلم الواقع المر.

ذات مساء خريفي، بينما كانت اشجار غابة (فونتنبيل) تغرق في صفرة نحاسية، ترسلها اشعة الشمس المنحدرة نحو الغيب، وبخمر ارجوانية كانت آتاء شيايب، يتقدمون نحو صقيع شتاء العمر، في تلك المساء، تجمدت الروية في عيني، تجمدتا، على تلك اللوحة الرائعة، لتلك الغابة المتحدرة، على الوان ذلك الخريف، وعلى زرقة عيني صديقة الطفولة (بيلا) التي كنت اطلق عليها اسم عذراء الغابة.

وب(بيلا) هذه هي جارتي، وابنة منطقي، وكانت تربطني بها علاقة اخوة وصداقة، الى ان نشاء القدر ان ترتبط برباط الزوجية المقدس. انن فقد تجمدت عيناى، وانا في ريعان الشباب، ومقبلت العمر، وما اصعب ان تقع في هذا المازق دون انذار، وانك تدرك انك لن تعود لرؤية النور ابدا.

عائلتي عائلة متواضعة، محبة للعلم، ولكنها تعيش على هامش الحياة، تملك الحياة التي يجدها كل الناس، وكنت قد التقيت ب(بيلا) للمرة الاولى، بينما كنت استسلم لحائط حديقة منزلها، كي اقطف بعض حبات الكرز من الصنم المنقل بها، والمثلي خلف ذلك الحائط.

كانت (بيلا) في ذلك الوقت، في العاشرة من العمر، اما انا فقد كنت اصغرها بعامين، وحين رايت نظرتها

تأملات عصرية

انذار مبكر

لنع المجاعات..؟!

جاء في مقال نشرته مجلة نيوزويك انه يجب على المجتمع الدولي اتخاذ عدة خطوات من أجل معالجة المجاعات التي تضرب منها عدد من الدول خاصة الافريقية او التخفيف من حدتها على الاقل.

واشار المقال... الى انه بالرغم من التقدم العلمي والاكتشافات الحديثة بواسطة الاجهزة الالكترونية والتقنية المتقدمة التي يمكن من خلالها التنبؤ بحدوث المجاعات وان يخفف من وطأتها ويحد من صعوبة الاستعداد لها ومواجهتها فإن المجتمع الدولي ما زال يعالج للمجاعات خاصة التي تحدث في القارة الافريقية وكأنها ظاهرة جديدة تماما لم يسبق لها مثيل من قبل. اما الخطوات الاساسية التي اقترحها كاتب المقال فانها تتضمن ما يلي:

- اقامة نظم للانذار المبكر... وهو عبارة عن نظام يستند الى معلومات صحيحة وواضحة عن الطقس والحالات الاقتصادية والزراعية والاضواح الصحية لقطاعات الشعوب خاصة الافريقية من اجل تحديد ما يمكن ان يحدث من نقص غذائي قبل فوات الاوان. لذلك يجب ان تتقل المعلومات عن حالات الطقس في مختلف انحاء العالم الى المنظمات المكلفة بمراقبة المجاعات مثل منظمة الغذاء والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو)، كذلك يمكن استخدام الاقمار الصناعية المخصصة للاتصالات للحصول على كل ما تحتاج اليه منظمات مراقبة المجاعات من معلومات عن الازواضع الجوية واحتمالات تأثيرها على الارض.

- زيادة احتياطي الحبوب... من اجل منع حدوث المجاعات في الوقت المناسب يجب على بعض الدول التي تستورد الحبوب خاصة ان توفر لنفسها ما يكفي لمواجهة اي نقص غذائي مؤقت.
- والمعرف ان هناك شحنا مستمرة من الحبوب تصورها الولايات المتحدة الى الدول الغنية مثل السعودية ولقد تم تحويل جزء من هذه الشحناات الى مناطق تعاني من نقص الغذاء او المجاعات بفضل وجود احتياطي من الحبوب عند بعض الدول المستوردة كفيها لفترة مؤقتة.
- ومن الامثلة على ذلك عندما تحولت السفن المملعة بالحبوب الى بنغلادش عام ١٩٧٤، هذا الاسلوب اضافة الى تطوير نظام جديد لتوزيع الغذاء يوفر الكثير من الوقت في مكافحة أزمة المجاعات.
- توفير السكان... حين وقوع المجاعة يبدأ السكان بالانتقال الى مكان آخر بحثا عن الغذاء، وهذا التثقل يرافقه انهيار اجتماعي مما يؤدي الى تعقيد امكانية التطلب على الازمة ويزيد من صعوبة اعادة الامن والاستقرار الى البلد المتكوب، لذلك فانه من واجب الحكومات العمل على توفير سكان المناطق المتضررة عن طريق اقامة مراكز اضافية للاسعاف وتسهيل عملية مرور قوافل التمرين والاغاثة المتكوبين.
- مركز الاغاثة... ان المركزية تتطلب وجود شخص يتحمل كامل المسؤولية سواء من حيث الجهود الوطنية او من حيث التنسيق مع منظمات الاغاثة الدولية.
- والمجتمع بحاجة الى اتفاقية دولية تحرم استخدام المجاعة وسيلة لاتارة الحروب الاعلالية والخارجية ذلك ان مثلي الاغاثة وموظفيها بحاجة ماسة الى الاحساس بالامن والطمانية من اجل ايسال الاغاثية بحرية وسرعة الى المناطق المتكوبة.

- تحسين التخطيط السكاني والزراعي... ان الحاجة تدعو الى التوسع في اقلية خدمات زراعية واسعة وفعالة في جميع مناطق العالم وعلى الولايات المتحدة مد يد العون لهذه المناطق ووضع خبرتها في المجال الزراعي والغذائي في متناول الجميع للاستفادة منها.

- عمال الدين الشويكي

في معرض بطلته عروسة فرغلي عبد الحفيظ

كل انسـان قادر على تذوق الجديد والمتطور

القاهرة: أ.ش.أ

● الفن أثراء للحياة ولمسة جمال ونعومة في هذا الكون.. فهو جزء من الطبيعة ومن الوجود نفسه الفن هو محور الثقافة البصرية وهو دعامة من دعامات التربية الجمالية، التي بدونها تتجمد احلام الشعوب وينطفئ لهيب ابداعها وتطل شاعريتها وتنضب منابع خيالها وكل قطعة من الموسيقى او قصيدة من الشعر او لوحة جميلة.. اثرء لوجدان الشعوب وتنمية لقدراتها الفكرية

و قضية الابداع والتجديد في الفن لا سيما الفن التشكيلي دائما تثير النقاش فهناك آراء تؤيد الفن الكلاسيكي الذي تعودنا على رؤيته وفهمه بسهولة وآراء أخرى تؤيد عدم ارتباط الفن بقوالب

والشكل محددة بل تترك الفنان حرا في التعبير عن مشاعره واحاسيسه وتترك للمشاهد بعد ذلك تلقي تلك المشاعر والاحاسيس في العمل الفني الذي امامه.. فهم يقولون ان المشاهد يجب ان يشترك في العملية الفنية لا بد ان يشاهد ويفكر ويتأقش، خاصة وان الحس الفني موجود لدى كل انسان وهو قادر على تذوق الجديد والمتطور والمتنوع، حتى في الانسان البدائي الذي يعيش في القبائل نجد انه يحمل جذور الفن في اعمقه ويزين ملبسه ومظهره وبيته بنقوش

في الكتلوج الانيق الموجود بالمعرض ترميزا بعمل الفنان نجد هذه الكلمات (الابداع في الفن هو



- خلمات جديدة من الرمل والوان الزيت استخدمها الفنان في معرضه



- التمكن من الفن الكلاسيكي أولا ثم الانطلاق نحو التجديد..



- الفنان المجدد فرغلي عبد الحفيظ في مناقشة لقضية الابداع في الفن..

بشروط الا نضع في راسه قوالب فنية محددة.. الشاهد لا بد ان ينتقل على كل جديد.. ويرتك لنفسه الفرصة والمهارة الاشياء الصدية وتدقيقها.. والتجديد في العملية الفنية

- واتدخل في الحديث قائله للفنان اننا نشاهد احيانا اشياء جديدة ولكنها لا تترك اي اثر في النفس.. لوحات غريبة ليس بها اي فن او مجهود او جمال.. فما هو رايك؟

- هذه حقيقة.. فليس كل من امسك بالفرشاة وخط على لوحة اي شيء غير مفهم.. هو فنان.. ابدا الابداع في الفن شيء صعب جدا يتطلب دراسة وتخصص عميق..

الفن ليس مجرد نوع من الهواية بل دراسة جادة انا احترم الفنان الذي يؤمن بالابداع، الى جانب ايمانه بالجذور هناك فنانين يحددون بدون التورات ولا يقعون الجديدي وهذا خطأ.. أولا لا بد للفنان من التمكن الشديد من الفن الكلاسيكي والتراث والدراسة الفنية المتأنية ثم الانطلاق لتقديم الجديد

المعالجات الصونية المختلفة، بحيث اصبح الشكل واللون هما بطلا هذه اللوحات ان رحلة العروسة في هذا المعرض تمثل اتصالا باجواء البيت..

الابداع والتطوير الفني

ونتنتزه الفرصة لمناقشة الفنان الأستاذ فرغلي عبد الحفيظ حول قضية التطوير في الفن وتقديم اعمال حديثة غير الاشياء التقليدية التي تعود المشاهد عليها ويتحتم قلنا: المعلومات المتحصين بالمدرسة التقليدية يدعون ان الناس لا تفهم ولا تحب الجديد.. وهذا غير صحيح.. ان سجية الانسان العادي بها المواصفات الفنية والادراك الفني الفطري.. اذا نظرنا الى عرايت الباعة التجليات.. العرايت التي تباع الكثيري والحصص.. فانها مزخرفة باشكال جميلة صنعتها يد الفنان بالفطرة اشكال غير تقليدية.. بيوت الفلاحين بنقوشها ورسومها ايضا.. صنعتها ايدي الفنان الفطري.. الانسان مجهز دائما لتذوق الجمال.. وعنده ادراك فني شديد..

ويتحدث الفنان عن فكرة معرضه قائلا: انني اقدم العروسة في رحلة مع الارض النهر.. والشمس.. فهي مع الارض تمثل الصلابة والرصانة.. والسمت والحماية فهي رمز للسكينة والاطمئنان.. تتجه اليها العروسة وتتشد ركما مختارا لتتشرحوه انغام الحياة.. وهي مع النهر.. باعث الحياة والحركة والنماء.. ذلك الكائن الذي يضيء على الوجود من حوله مسحة من الغموض الناعم.. وقدرنا هائلا من الصفاء والنقاء، التهوراوبها الحياة، الذي تحتفظ له ذاكرة المصريين

فالنان والعروسة.. لكن عنوانا وموضوعا لمعرضه، وهي ليست العروسة بشكلها التقليدي الذي نعرفه، وانما هي العروسة التي ترمز لاشياء كثيرة في خيالنا وارتبطت بوجداننا منذ الصغر.. انها عروسة المولد.. عروسة البحر.. العروسة المقدس.. التمام.. العروسة في معرضه يربط بين شكل العروسة كما يتصورها.. وبين اشياء كثيرة.. النيل.. القمر.. الارض.. الشمس.. وكل ذلك يظهر في توزيعات الالوان.. التي تتدرج ما بين الازرق بدرجاته والبرتقالي والوان الطبيعة الجميلة.



حمادة وامني حسن جادو



زين نايف مراد



لورايا
ملونة



نلحي
الإصدقاء.



راكان مشهور الحديد

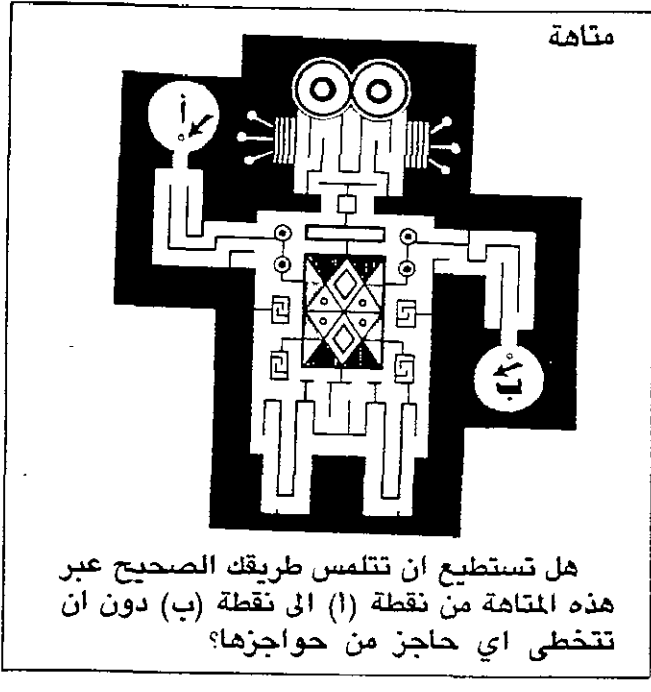


احمد وروان زهير ابو رصاع

اضف الى معلوماتك

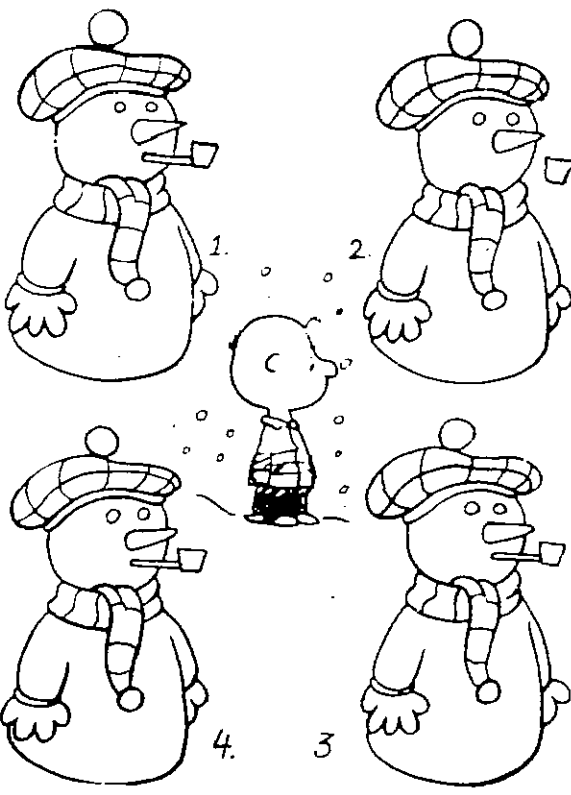
ليس ممكنا دائما. لذا عمد المصورون الاولون الى مسحوق المغنيزيوم، يشعلونه على صحن يحمل بطرف الذراع المدودة كانت تلك العملية صعبة خطيرة، فضلا عن انها كانت تنثر الدخان الكثيف. اما الوماض الالكتروني المعتمد في آلات التصوير الحديثة، فيطلق ومضات كهربائية ذات فلتية مرتفعة، تؤمن الاضاءة اللازمة. اما مصابيح المغنيزيوم الصغيرة فهي غاية ما يتناهى المصورون الهواة.

الوماض
الومضة التمتع من نور يحدث في اللحظة التي تؤخذ فيها الصورة. اما ما يطلق هذا الالتماع القوي، فهو مصباح كهربائي خاص يؤقت توهجه، بحيث يتزامن بدقة مع حركة الزناد في آلة التصوير. معلوم ان نجاح الصورة الشمسية يتوقف، الى حد بعيد على قوة التور الذي يضيء ما يراد تصويره. والحال ان تقوية هذا التور بواسطة المساليط المستعملة في التصوير السينمائي،



متاهة

هل تستطيع ان تتلمس طريقك الصحيح عبر هذه المتاهة من نقطة (أ) الى نقطة (ب) دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها؟



فوارق

اذا دقت النظر في هذه الرجال الثلجية ستجد ان اثنين منها فقط متشابهان حاول ان تجدهما في دقيقة لتكون جيد الملاحظة.

اضحك

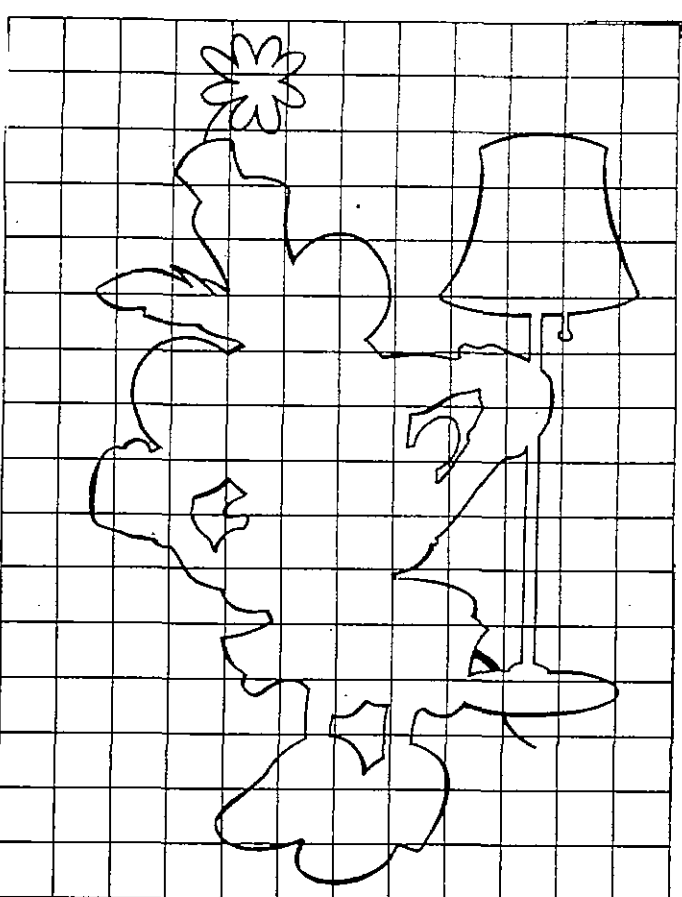


«بدون تعليق»



ارسم ولون

اكمل اللوحة الناقصة بمقارنتها باللوحة التامة واستعن بالمربعات لمساعدتك على الرسم، وبعد الانتهاء منها لونها بالالوان المناسبة.



سعدية خميس بيسو



سلمي فتحي ضيف الله الحمد



مصطفى سعيد ابو السعود



نجوى شكري سمارة

حكاية للإطفال

البخيل

كان في قديم الزمان صديقان هما سوكي والبخيل وبوكي البخيل ولم يكن أحدهما يشبه الآخر بتاتا كان الاول طويلا ونحيفا والآخر قصيرا وسمينا ولكن ليس كل منهما دون الآخر بخلا وجشعا ورغم ان سوكي وبوكي البخيلين لم يطق احدهما العيش يوما واحدا من دون الآخر. لم يساعد هذا ذاك ولا ذاك هذا في شيء قط. وكان كل من سوكي وبوكي يخبىء جرتة الفخارية وفيها نقوده المعدنية في مكانين منعزلين وكثر كلامهما في حياته نقودا كثيرة وكان سوكي وبوكي ياكلان قليلا ويرتديان جبتي رتتين متهرئين وليس صدقة ان عرفا بالبخيلين.

كان سوكي ذات مرة قاعدا في بيته يحسب

نقوده فقال في نفسه: كيف السبيل الافضل الى اخفائها على الزوج والاولاد؟ واراد ان ياكل مرة فنظر الى باحة البيت ونادى زوجته:

«هيا ناكل يا زوجي! فقالت الزوج: ليس عندنا طعام فهلا تعطيني نقودا لادخل الى السوق؟ وتلاوه سوكي وتذمر ولكنه لم يجد حيلة وفكر في نفسه: لم انفاق النقود على الترهات؟

ثم قال: حسنا، سأحل ضيفا على صديقي وذهب لزيارة بوكي البخيل. وكانت زوجة بوكي تخبز وكانت الارغفة طازجة ومحمصه يشتهي المرء ان يلتهمها. وما ان مد سوكي يده لتناول رغيف خبز حتى اختطفته العجوز بسرعة وحملت الى البيت

ولم يزعل سوكي لانه يعرف في بوكي رجلا لا يضيف احدا ابدا. وهكذا جلس سوكي المساء كله يتصور جوعا في ضيافة بوكي. وارخي الليل سدوله ففضل سوكي الببيت عند صديقه وفرشت العجوز لهما على الشرفة.

وما ان اوشك سوكي على النوم حتى سمع همس بوكي يقول لزوجته: «عندما يغفو الضيف ايقظيني واطعميني. وسرعان ما غفا بوكي نفسه. واراد سوكي ان ينام ولكنه كان جائعا وكان كل هاجسه ساعته ان يهتدي الى سبيل يوصله الى ارغفة الخبز تلك. ونهض بهدوء وحمل لحافه ورقد على حافة الشرفة ومضى بعض الوقت وجاعت العجوز

معتقدة ان الضيف يغط في سبات عميق منذ حين وأجل طويلين، فقررت ان توقظ زوجها بوكي وكانت الظلمة من الحلكة في باحة البيت بحيث ان المرء اذا مد اصابع يده لم يرها. واقتربت العجوز من الشرفة وهي تتوهم انها توقظ زوجها ولكنها ايقظت الضيف. وهمست العجوز: انهض بسرعة الضيف نائم اذهب وكل.

اما سوكي فكان في انتظار ذلك بالذات فغطى وجهه بالحاف لئلا تعرف العجوز صوته وتمتم - ساذب حالا

وراح سوكي يلتهم ارغفة الخبز التهاما وكانت العجوز قد خبزتها مؤونة شهر كامل ولكن سوكي اكلها كلها دفعة واحدة. ودهشت العجوز لان زوجها لم يكن شرها قط

على هذا النحو الا اذا كان في ضيافة احد وتشبع سوكي ثم استيقظ صباحا وانصرف ونهض بوكي وهو غاضب



جائع وقال العجوز: لماذا لم توقظيني فقد كدت ان اموت من الجوع! فذهلت العجوز وقالت: وكيف ذلك؟ لقد اكلت البارحة كل الارغفة التي خبزتها لشهر كامل. وادرك بوكي ان صديقه سوكي اكل العجينة كلها وفاق سوكي بوكي بدهائه فاق سوكي صديقه في الدهاء، ولكنه اصيب بخمرة اقعدهته الفراش شهرا كاملا. وهكذا عاقب البخيلان سوكي وبوكي انفسهما بانفسهما على بخلهما الشديد.

خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات
صرافة ● مكاتب سياحة وسفر

● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات قيديو ● مجوهرات ● متفرقة ●

كليات المجتمع

الكلية العربية الشهباسيات - خلف فندق الشرق الأوسط هاتف ١٩٠٤٥٠ ص.ب ٦٦٣٠٩٧ - ٦٦٥١٠١/٢	كلية القدس جبل عمان - شارع عثمان بن عفان - عصفوريات هاتف ٦٦٢٦٣١ - ٦٦٣٧٦٨ ص.ب ١٨٣٣٣٤ ع.ب ١٨٣٣٣٤	كلية المجتمع الارمني شارع ضاحية الصفيين - خلف جريدة صوت الشعب هاتف ٦٦٩١٤١/٣ ص.ب ١٩٠٢٩ ع.ب ١٩٠٢٩	الكلية الجامعية المتوسطة عمان - طريق عين عزال هاتف ٦٦٥٥٣٠ - ٦٦٥٥٣٠ ص.ب ٦٦٠٥٩٩ - ٦٦٠٥٩٩
كلية الامن جبل عمان - بين الدورين السابع والثامن هاتف ١١٦١٢٥/٦ ص.ب ١٧٦١٥ ع.ب ١٧٦١٥	كلية قرطبة الزرقاء - جبل الأمير ربيع - خلف نادي الضباط هاتف ٩٨٥٠٥٨ ص.ب ٩٨٥٠٥٨ ع.ب ٩٨٥٠٥٨	الكلية الوطنية عمان - طريق عين عزال - قرب صرح الشهيد هاتف ٦٦٨٦٧١ ص.ب ١٧٢٧٧ ع.ب ١٧٢٧٧	كلية الملكة علياء جبل عمان - الرواقين - هاتف ٨١٠١٧١ - ٨١٠١٧١ ص.ب ٩٨٨٤ ع.ب ٩٨٨٤
كلية المجتمع العربي شارع الجامعة الأردنية - مقابل مستشفى الجامعة هاتف ٨٤٢١٨١/٣ ص.ب ٩٢٦٨٤٥ ع.ب ٩٢٦٨٤٥	كلية الزرقاء الاهلية الزرقاء - وادي الحمر هاتف ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٨ ص.ب ١٠٢٧ ع.ب ١٠٢٧	كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء فرع الطلائع - شارع الفاروق - هاتف ٩٨٥٦٠١ - ٩٨٥٦٠١ ص.ب ٦٨٤ ع.ب ٦٨٤ فرع الطلائع - وادي الحمر - هاتف ٩٨٦٩١٥ - ٩٨٦٩١٥ ص.ب ٤٤٢١ ع.ب ٤٤٢١	كلية البتراء الزرقاء - اول طريق وادي الحمر هاتف ٩٨١٢٦٠ ص.ب ٢٠١٧ ع.ب ٢٠١٧

مطاعم

مطعم الشرق «ابو احمد» جبل عمان - الدور الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩ وبسط البلد - هاتف ٦٣٦٠٦٩	مطعم ومقر الفردوس للعائلات مرج الحمام - طريق ناعور - هاتف ٨٣٣٣٣٣ ع.ب ٨٣٣٣٣٣	مطعم الحديث الشهباسيات - بجانب مبنى ادارة البنك العربي هاتف ٦٧١٢٣٢ ع.ب ٦٧١٢٣٢	مطعم عمر الخيام الخيام - الطابق السادس - ت ٢٣٨٩٧٧ - ٢٣٨٩٧٧ البرج - الطابق ٢٣ - هاتف ٦٣٤٠٣٤ - ٦٣٤٠٣٤
معجنات وحلويات يامال الشام جبل الحسين - خلف سبتا القدس هاتف ٦٤١٨٧٨	مطعم مكسيم جبل الحسين - دور فخراس - هاتف ٦٤٠٦٧ - ٦٤٠٦٧	مطعم الواحة تلاع العين - شارع الكلية العربية هاتف ٨٤٣٣٣٤	المطعم الايطالي (هاكون) جبل عمان - الدور الثالث - مقابل سبتا القدس - ت ٦٤٢٨٢٩ فرع الشهباسيات - تلفون ٨١٨٠٣٣
مطعم الفروج الذهبي جبل اللوييدة - قرب مترو الامانة - هاتف ٦٤١٨٤٩ بياض وادي السير - مقابل ريفكو - هاتف ٨٧٥٣٨	مصنع البوظة وفرع الحلويات ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٤٨٩٠ - ٨٩٤٨٩٠ ٨٩٦٥٨	شركة صبحي جباري وأولاده وسط البلد - هاتف ٦٤٤١٠٨ - ٦٤٤١٠٨ جبل الحسين - ت ٦٧٢٩٣٠ - ٦٧٢٩٣٠ ٦٧٤٥٣٣	

مكاتب وشركات سياحة وسفر

جنرال تورز عمان - شارع الملك حسين - بجانب جمارك المطار تلفون ٦٤٤٣٠٧ - ٦٤٤٣٠٧	الكرك للسياحة والسفر شارع الملك حسين - بنايتا البليسيه هاتف ٦٤٥٧٤/٥	شركة الرحلات الحرة للسياحة والسفر (يونيك) الوكلاء العامون للخطوط الكويتية مركز العبدلي التجاري - العبدلي - هاتف ٦٦٤٣٣٦ - ٦٦٤٣٣٦	وكالة القدس للسفر شارع الملك حسين - هاتف ٦٤٢١١٥٤ - ٦٤٢١١٥٤ عضوونيتور فروع الوكالة: عمان - ارب - العقبة - الزرقاء - البتراء
---	--	--	--

تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

مركز غير لتعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - مدخل ام السباق - و.ب ٨١٨٤٣٣ هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات الشهباسيات - بجانب الكلية العربية هاتف ٦٧١٠٠٦	مركز فرائس لتعليم قيادة السيارات والميكانيك جبل عمان - الدور الخامس - نزول وادي صقر سابقا هاتف ٦٧٣٧٢٧	مركز ومعهد ابراهيم للتعليم قيادة السيارات والميكانيك ارب - شارع سعد جلول - هاتف ٤٤٤٢٠٠
أمين جزار لتأجير السيارات السياحية AMIN JARRAR - RENT A CAR طرابلس - الدار - ت ٨٠٥١٧١ - ٨٠٥١٧١ مركز العبدلي التجاري - ت ٦٧٠٩٨٨	امان لتأجير السيارات السياحية Trust Rent A Car عمان - الديرة الرياضية - تلفون ٦٧٣٣٣٣ - ٦٧٣٣٣٣ ٦١٠٢٩	كادا لتأجير السيارات السياحية عمان - الشهباسيات - فندق الامداد - ت ٦٦٥١١١/٣ العقبة - فندق منزل العقبة السياحية - ت ٦٦٥١٦٥	

صرافة ومجوهرات

شركة النور للصرافة شارع الملك فيصل - بجانب البنك العربي - هاتف ٦٣٨٩٧٧ - ٦٣٨٩٧٧ فرع الشهباسيات - هاتف ٦٣٩٨٥٥	شركة بيت المقدس للصرافة محمد ابراهيم كرسوع عمان - شارع العقادة - تلفون ٦٣٦٢٩١ - ٦٣٦٢٩١ ٦٣٦٢٩١	مجوهرات التيميم - برنس جبل الحسين - هاتف ٦٦٢٠٣٧	مجوهرات البيرفدان AL - BAYRAK DAR JEWELLERY جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شيلي سنتر - ت ٦٦٨٠٢٤
--	---	---	--

متفرقة

مركز رؤوف للشيدو الوحدات - المحلة الرئيسية - هاتف ٧٨٣٢٢٣ معجنات رؤوف حنفيس	مؤسسة تيسير ابو عروب للتجارة الدولية تركيب اثنيات في المنازل - تركيب زوايا ومسحوق السيارات عمان - جسر مثلث النشا - دحلة الهاشمي الجنوبي - ت ٨٩٧١٥٣	شركة برهم فائق وشركاه للتجارة والمقاولات اعادة المنازل والمخدات والمكاتب واشارات الامان (جاليت) شارع وادي صقر - تلفون ٦٦١٨٠٣	مؤسسة سهيل هوارى الفنية صيانة فيديو وتلفزيون وتركيب اثنيات العبدلي - مقابل شارع جوهرة القدس - هاتف ٦٧٤٣٣١
مؤسسة اساميل الكركي للتجارة - تجهيزات مكتبية جبل عمان - شارع الامين محمد هاتف ٦٤٦٦٢١	مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العزة للتجارة العقارية اراضى وعقارات الشهباسيات - بنايتا مركز البتراء - الطابق الثاني - هاتف ٦٧٠٢٠٢	شركة فواز التجارية اراضى وعقارات جبل الحسين - هاتف ٦١٠٨٧١ - ٦١٠٨٧١ ٨٤٨٦٨٦ ع.ب ٨٤٨٦٨٦	مؤسسة الصقر للهندسة - شقق مثلث العين - فوق بيتك البتراء هاتف ٧٧٧٤٦٥
مؤسسة جليل عتري - زجاج السيارات طريق البحر - طر - تلفون ٧٥٨٢٦١ طريق مباديا - تلفون ٧٧٥٨٩٨	مؤسسة الزرقاء الحديثة الزرقاء - مجمع السيارات الأهلية هاتف ٩٨١٧٣٧	مركز جبار للخدمات العامة مكافحة الحشرات الصغار مركز العبدلي التجاري - هاتف ٦٧٠٧٨٨	

مركز اليمولك الثقافي

تعليم اللغة الانجليزية
 خلف فندق الميرال/بيت جبار للتجارة الدولية - وادي صقر - هاتف ٩٦٠٣١٤ ص.ب ٦٧١٤٧٧ ع.ب ٦٧١٤٧٧

لن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان - جريدة صوت الشعب - هاتف ٦٣٦١٤٦



في بيانه التوضيحي حول ما نشر بالامس:

نادي عمان: لمصلحة من اثارة الفتن بالاندية؟!



مدرب فريق الكرة ينفي ما نشر على لسانه نفيا قاطعا!

اصدر نادي عمان بيانا عمه لكافة الصحف حول ما جاء في الصفحة الرياضية من عدد الامس في احدى الزميلات وما نسب الى مدرب فريقه احمد حسن حيث نفى المدرب ان يكون احد قد سألوه او اتصل به... وقال بان ما قيل عن المكافآت وادارة النادي مخالفا كليا للواقع. واشارت ادارة نادي عمان ان ما كتب بحق النادي وادارته لا يهدف الا للاسامة الى هذه الادارة الموحدة والمتقاهمة التي اوصلت فريق النادي الى بطولة الدوري الممتاز ودرع الاتحاد والمباراة النهائية لبطولة كأس الكؤوس.

وقد جاء في بيان النادي مايلي:
هورسيد الصومالي ينسحب امام حراش الجزائري

علم من مصدر جزائري امس الاول ان نادي هورسيد الصومالي الذي كان من المقرر ان يلتقي اليوم في الحراش مع نادي الجزائر في الدور الثاني من بطولة الكؤوس، قد انسحب. وذلك بعد ان علم من مصدر جزائري امس الاول ان نادي هورسيد الصومالي قد انسحب من البطولة.

وقد جاء في بيان النادي مايلي:
هورسيد الصومالي ينسحب امام حراش الجزائري

ولعل حرمات الادارة لبعض لاعبي الفريق جاء بنها على تنسب من مدير الفريق لسوء تصرفات احد هؤلاء اللاعبين داخل النادي وخارجة ولعدم التزام اللاعب الاخر بالاشتراك في التدريبات التي يقوم بها المدرب والابتزاز الذي حوله هذا اللاعب وهي امور مرفوضة من ادارة النادي.

نتائج بطولة

كليات المجتمع الكروية

ضمن بطولة كليات المجتمع المتوسطة بكرة القدم جرت امس اربع مباريات جاءت نتائجها على النحو التالي:
فلت كتيه البتراء على كتيه وادي السير ٧/٠ بعد ان انتهى الشوط الاول ولواي السير ٠/٠.

فلت كتيه غرناطة على كتيه الكلية العربية ٢/٠ بعد ان انتهى الشوط الاول ولعب فريق الكلية العربية بعشرة لاعبين بعد ان طرد احد لاعبيه فلت كتيه المجتمع العربي على كتيه الكرك ٦/٠.

١٢ لاعبا ولاعبة في بطولة التنس المفتوحة اليوم

١٢ لاعبا ولاعبة سيشترون ابتداء من الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة في بطولة الارض للتنس المفتوحة لكل اللاعبين من مختلف الاعمار ومتنوعو الجنسيات والمعتدرة اول اكبر مباريات العالم الحالي التي ينظمها ويشرف عليها اتحاد التنس الاردني.

وقد جاء في بيان النادي مايلي:
هورسيد الصومالي ينسحب امام حراش الجزائري

التصفيات الخماسية لدورة الشركات والنقابات المهنية

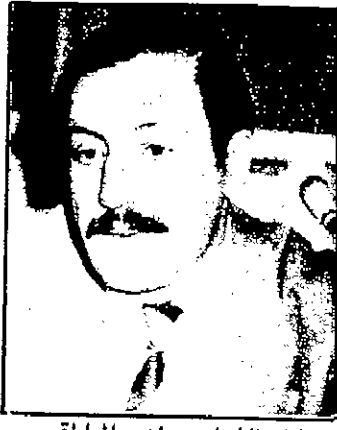
تقيم اللجنة المنظمة لبطولة الشركات والنقابات المهنية بكرة القدم التصفيات الخماسية في دورة الصداقة لكرة القدم اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٥/٩ في ملاعب الجامعة الاردنية حيث تبدأ التصفيات من الساعة ١٠ لتنتهي في الساعة الخامسة مساء وهذا من ضمن برنامج اللجنة المنظمة الرياضي لهذا الموسم قبل اعادة دوري الذهب والاياب بين الشركات والنقابات المهنية للموسم الرياضي ١٩٨٥. وتقام المباراة النهائية في الخامسة مساء تحت رعاية مدير عام شركة الفوسفات الاردنية السيد واصف علان.

والفرق المشاركة: فرق البيت العربي، المركزي، الاردني الكويتي، نقابة اطباء المهندسين، شركة الفوسفات، الانجيليين، الخدمات السريعة، فريق مشرفي الرياضة بالجامعة، صفاء البترول.

اعلان

تعلن المنظمة التعاونية الاردنية للسادة المواطنين عن رغبتها في تلخيص عملها التجاري لملازم العلي والعمارة تشمل مكاتب ومخازن تجارية والكافة في المنطقة التجارية الاولى قرب ميدان القبة. فكل السادة الراغبين بالاستئجار التواجد في الساعة العاشرة صباحا بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٦ للتشاور في المزايا مع تامين ١٠٪ من قيمة المزايا تدفع نقدا. يرجى مراجعة مركز تعاون العقبة لتفكك ٣١٤٣٨٥ للاطلاع على شروط الاستئجار بدون مقابل.

اللجنة المختصة
مركز تعاون العقبة



مشام الشراي راعي المباراة

للدوري في الموسم الماضي فهو يكاد يكون الفريق الوحيد الذي لم يخض اية مباراة تجريبية وحتى في مرحلته استعدادية فقد قادها مدربه القدير

احمد حسن بغياخ خمسة من ابرز نجوم الفريق وهم هدفه هاني ابو النليل، حسن جوه، سمر بيركات، خالد عبدالفتاح وشوكت عقل الذي استبدلوا بلاعبين جدد من ابناء النادي ومع ذلك كان التفوق يلف استعدادات الفريق لمباراة اليوم ومباريات الدوري الممتاز.

ومن الناحية الفنية فان الفريق يعتمد في الاساس على دفاع المنطقة من خلال فرض الرقابة الصلبة في منتصف ملعبه ومن ثم التوغل للهجمات المنظمة التي يقودها نجمه ابراهيم سعدي لمحوطة كوش وعاهد الاور والتي يعتمد فيها على مشاركة رباعي خط وسط في سائدة خطي الدفاع والهجوم وهو يسبقه الكابتن موسى ابراهيم خلف المدافعين ومن امهات التكتيكات والعبادي ومهامهم دفاعية وحراسة المرمى فان حارسه محمد عبدالله تقع عليه مسؤولية كبيرة لحملته شيئا.

وعلم من مصدر جزائري امس الاول ان نادي هورسيد الصومالي الذي كان من المقرر ان يلتقي اليوم في الحراش مع نادي الجزائر في الدور الثاني من بطولة الكؤوس، قد انسحب. وذلك بعد ان علم من مصدر جزائري امس الاول ان نادي هورسيد الصومالي قد انسحب من البطولة.

وقد جاء في بيان النادي مايلي:
هورسيد الصومالي ينسحب امام حراش الجزائري

ولعل حرمات الادارة لبعض لاعبي الفريق جاء بنها على تنسب من مدير الفريق لسوء تصرفات احد هؤلاء اللاعبين داخل النادي وخارجة ولعدم التزام اللاعب الاخر بالاشتراك في التدريبات التي يقوم بها المدرب والابتزاز الذي حوله هذا اللاعب وهي امور مرفوضة من ادارة النادي.

وقد جاء في بيان النادي مايلي:
هورسيد الصومالي ينسحب امام حراش الجزائري

ولعل حرمات الادارة لبعض لاعبي الفريق جاء بنها على تنسب من مدير الفريق لسوء تصرفات احد هؤلاء اللاعبين داخل النادي وخارجة ولعدم التزام اللاعب الاخر بالاشتراك في التدريبات التي يقوم بها المدرب والابتزاز الذي حوله هذا اللاعب وهي امور مرفوضة من ادارة النادي.

وقد جاء في بيان النادي مايلي:
هورسيد الصومالي ينسحب امام حراش الجزائري

ولعل حرمات الادارة لبعض لاعبي الفريق جاء بنها على تنسب من مدير الفريق لسوء تصرفات احد هؤلاء اللاعبين داخل النادي وخارجة ولعدم التزام اللاعب الاخر بالاشتراك في التدريبات التي يقوم بها المدرب والابتزاز الذي حوله هذا اللاعب وهي امور مرفوضة من ادارة النادي.

وقد جاء في بيان النادي مايلي:
هورسيد الصومالي ينسحب امام حراش الجزائري

ولعل حرمات الادارة لبعض لاعبي الفريق جاء بنها على تنسب من مدير الفريق لسوء تصرفات احد هؤلاء اللاعبين داخل النادي وخارجة ولعدم التزام اللاعب الاخر بالاشتراك في التدريبات التي يقوم بها المدرب والابتزاز الذي حوله هذا اللاعب وهي امور مرفوضة من ادارة النادي.

وقد جاء في بيان النادي مايلي:
هورسيد الصومالي ينسحب امام حراش الجزائري

كأس الكؤوس لأول مرة بين عمان والجزيرة



الجزيرة بطل الكأس لموسم ٨٤



عمان بطل الدوري لموسم ٨٤

كلاهما لم يكن من قبل طرفا في مثل هذه المباراة. ومع ذلك فاننا نرى من الواجبة الفنية ان هناك فرق في استعدادات الفريقين فكيف ذلك. الجزيرة بدأ فترة اعداده منذ فترة طويلة وعلى عنه ثلاثة من ابرز نجومه وهم النليل والصابح لارتباطهما بمباريات المنتخب الوطني ومن ثم الجامعة الاردنية واسعد دعيس لاسباب ادارية ورغم ذلك فان مدربه اسعد حبيب الذي تسلم المهام بدلا من البولندي سامورا عمل على ايجاد اللاعبين البديل وظهر ذلك خلال مبارياته التجريبية الاخيرة التي

برعاية وزير الشباب المهندس هشام الشراي يجتمع عشاق كرة القدم الاردنية في الخامسة من مساء اليوم في مدرجات ستاد عمان الدولي وذلك لحضور المهرجان الكروي الكبير بلباء بطل الدوري والكأس لموسم ٨٤ في افتتاح الموسم الكروي لعام ٨٥ حيث يحصل الفائز من عمان والجزيرة على كأس الكؤوس وهي المباراة التقليدية السنوية والتي جرت العادة اقامتها مع بداية كل موسم واقامت لأول مرة في عام ٨١ ونالها الغيبي الذي احتفظ بها ثلاث

مرات فيما كان الرمثا يحملها مرة واحدة في عام ٨٣. مباراة اليوم تسبق بدء بطولة الدوري الممتاز لموسم ٨٥ ويوم واحد فقط حيث تبدأ غدا السبت اول مباريات الدوري بلباء عمان والنادسية ومع ذلك فاننا نرى من الواجبة الحقيقية ان البداية الفعلية لن تكون قبل النصف الثاني من آب القادم ومن هنا نرى ان اتحاد الكرة تسرع بالقول بان الدوري سينطلق في الحادي عشر من ايار الحالي لان منتخبنا مقبل على المشاركة في نهائيات كأس العرب التي ستقام في الطائف خلال الفترة من ٢ - ١٣ تموز القادم وهي الفترة التي تسبق نهاية بطولة درع الاتحاد بلسبوع واحد فقط ان يكون كافيا حتى لتجميع عناصر منتخبنا الوطني الذي ما ان يعود من الطائف حتى يبدأ فترة استعداد اخرى ربما تستمر اسبوعين فقط ليتوجه بعدها مع وفودنا الرياضية الى المغرب حيث الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢ - ١٦ أغسطس المقبل مع الاشارة ان في فترة استعداد منتخبنا لهذه الدورة سينطلق بطولة الوحدات العربية الثالثة ١٨ - ٢٨ تموز ومشاركة الفصيل ببطولة الاندية العربية مثلا لاندني.

وعلى هذا فقد كان حري باتحادنا ان يعيد النظر في موضوع الاعلان عن بداية بطولة الدوري الممتاز... والا هل يغفل ان نقول غدا يبدأ الدوري الممتاز لمدة اسبوع واحد فقط ثم يتوقف ثلاثة شهور.

من يحمل كأس الكؤوس؟ كلاهما سيحتل شرف حمل كأس الكؤوس لأول مرة في تاريخه بعد ان سبق ذلك فوز عمان ببطولة الدوري والدرع اول مرة فاما فاز الجزيرة ببطولة الكأس لأول مرة وعلى ذلك فان

وزير الشباب يرعى ختام بطولة تحت ١٩ سنة بكرة اليد



الفريقين في ميزان

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

السلط والعربي ولقاء البطولة

برعاية المهندس هشام الشراي وزير الشباب يحتفل الاتحاد الاردني لكرة اليد بختام بطولته تحت ١٩ سنة وبطولة اندية الدرجة الثالثة والثالثة واليوم يشهد قصر الرياضة احتفالا كبيرا بهذه المناسبة والذي يلعب مباراتها الختامية ابطال النادي العربي وابطال نادي السلط في حين يتوج وزير الشباب الفريقين الفائزين ببطولة الدرجتين الثانية والثالثة مباراة اليوم تحدد هوية البطل ففريقي يحاول بكل قله نقل كأس البطولة الى عاصمة الشمال بينما يسعى السلط لاثبات هوية هذه اللعبة التي كانت من الاعاب المحتركة لهذا النادي خلال سنوات مضت ولكن كيف تاتي هذه المباراة.

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

يتمتع لاعبو العربي بلياقة عالية وهجوم خطف واقتان عملية الترميز والسقوط من على الدائرة وكذلك يقوم الدفاع بعملية اغلاق محكم للدائرة معتمدين على طريقة الزون في حين يغير العربي من اسلوبه في اللعب حسب النتيجة ويشرف على تدريب

رسالة الكرك الرياضية

الكرك - من منصور الطراوته

برعاية السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم تحتفل دائرة التربية والتعليم لحفظ الكرك بمناسبة ذكرى الاستقلال في السادس عشر من الشهر الحادي باقامة مهرجانها الرياضي السنوي على ملاعب مدرسة الربية الثانوية الزراعية. وستشارك في هذا المهرجان مختلف مدارس محافظة الكرك.

فان نادي مؤاب الرياضي الثقافي على نادي العدائين الرياضي في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما يوم امس على ملاعب العدائين باربعة اهداف بهدفين لكل فريق. ادار المباراة الحكم عدنان الطراوته. وستشارك في هذا المهرجان مختلف مدارس محافظة الكرك.

سباق صاحبة تربية البتراوي للمرحلة الابتدائية

رعى السيد محمد الدبيعي متصرف لواء الزرقاء صباح امس سباق احتراق الشاحنة للمرحلة الابتدائية، ومنحت تربية البتراوي وقد انطلق السباق من مدرسة الاميرة حمزة الثانوية وانتهى في مدرسة القرطبة الابتدائية لساعة ٢٠م. وقد جاءت النتائج على النحو الاتي:

الاول رايح اسماعيل من مدرسة عكرمة بمرن ٢٧ و ٦
الثاني سلامة سليمان من مدرسة عكرمة
الثالث علي احمد من مدرسة عكرمة
الرابع جبر حدان من مدرسة عكرمة
الخامس عبدالحميد محمد من مدرسة عكرمة

بطولة الدرجة الرابعة الكروية

اسفرت مباريات بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم التي جرت امس عن النتائج التالية:
فاز فريق ام البساتين على اصقواء اربحا باربعة اهداف مقابل لا شيء تعادل فريق الزهور ومركز ملدا باربعة اهداف لكل منهما.

كشافة الرصيفة والقبها كرويا

قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم نقل مباراة كشافة الرصيفة والقبها التي كانت مقررا اقامتها يوم غد السبت في الملعب الرصيفة يوم غد السبت في تمام الساعة الثالثة على ملاعب الرصيفة.

البيع

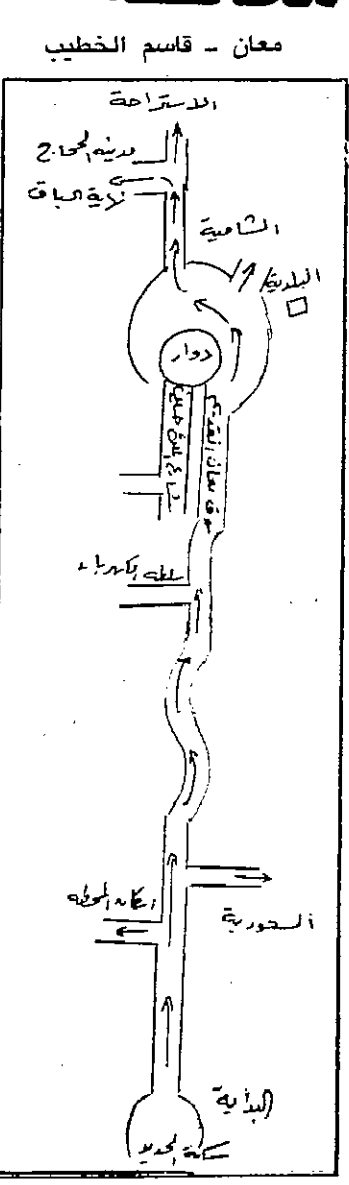
بدنيا واحدا فقط

يتوفر لدينا اشغال وحده
جوي فرنسي مطعم ١٣٠ ليرة
عمريتان، شاي، قهوة، كيك، بسكويت
سوداء، مشروب، راحة، عطريتين
أسعار خاصة للجملة وأصحاب
الشاتل والحالات

مستأهل وإعلاء

سبيال

موقع: حي الميناء - عمان
هاتف: ٣٣٣٣٣٣٣٣





وزير الارض المحتلة يلتقي وفدا صحفيا صينيا

عمان - بئرا - شرح الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة للوفد الصحفي الصيني لدى استقباله له امس الاعباء التي يستقبلها الارض في رعاية شؤون اللاجئين والنازحين المقيمين في الضفة الشرقية والتزاماته تجاه الاهل في الارض المحتلة. واستعرض اجراءات

انفاق مئة مليون دولار على بناء المستعمرات بالضفة والقطاع

عمان - بئرا - كشفت ابناء الوطن المحتل النكاب عن استخدام اموال طائلة في عمليات الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة انفقها نقابة العمال الاسرائيلية المستعمرات. وقال ران كوهن عضو الكنيست عن حركة راتس ان المستعمرات انفق مائة مليون دولار على بناء المستعمرات اليهودية في الضفة والقطاع المحتلين. وجاءت تصريحات كوهن خلال جولة قام بها في المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية مشيرا الى ان الهدف من جولته التأكد من شكاوي الاحياء اليهودية الفقيرة التي يفتح سكانها على تدني مستواهم المعيشي الى درجة الكفاف نتيجة تخصيص مبالغ كبيرة لقائمة المستعمرات اليهودية في الاراضي المحتلة.

نصف مليون منشور ضد الحرب والقمع ومصادرة الحريات في ايران

باريس - بئرا - اكد تقرير صادر من داخل ايران ان حملة شهر الحرية ومناهضة الحرب والقمع التي تشهدها ايران منذ الحادي والعشرين من الشهر الماضي مازالت تحقق نجاحا كبيرا واستجابة واسعة من قبل الشعوب الايرانية. وقال بيان اصدره مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة هنا امس ان المقاومة الوطنية تمكنت من توزيع اكثر من نصف مليون منشور وملصق تحمل نواوين مناهضة للنظام الابرائي وتدعو للسلام ووقف الحرب ضد العراق والتصدي للقمع والارهاب.

واضاف البيان ان هذه الشعارات وزعت بشكل كبير في مدن طهران ومشهد وتبريز واحواز وشيراز واصفهان ورشت وبابل وبختران. واكدت المنظمة في بيانها انه بينما كانت التظاهرات تهم المدارس والذين والاقاليم الايرانية تمكنت عناصر مجاهدي خلق داخل الجيش من اعطاب طائرتين من نوع اف ٥ بقاعدة تبريز الجوية وتعطيل وتدمير ٩٠ سيارة وعربة عسكرية مستخدمة لاغراض الحرب. وقال بيان منظمة مجاهدي خلق ان سلطات النظام الابرائي اعتمدت دفعة جديدة من السجاء السياسيين من عناصر المنظمة في سجون افيق بطهران في الرابع والعشرين من الشهر الماضي. واضاف ان اشتباكات ومصادمات عنيفة وقعت بين حرس النظام وسكان مدينة كازرون الجنوبية احتجاجا على اعدام احد مواطني المدينة. واشار البيان ان حوالي ٣٠٠٠ من العسكريين في قاعدة تبريز قد تظاهروا احتجاجا على نهج النظام وتعبيرا عن مناهضتهم للحرب والقمع.

تمارين عسكرية بمشاركة ثلاث دول خليجية

مسقط - ق.ن.١ - وصل الى مسقط امس وفد عسكري يمثل سلاح الجو في كل من دولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وذلك للمشاركة مع سلاح الجو في سلطنة عمان في تمارين مشتركة على الطائرات العمودية يجري في المنطقة الجنوبية للسلطنة.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني في عيادي واخلى جنتي.

نعي فاضلة
عشائر الحياصات والنسور وال ابو عيود وال العرب في السلط يحسبون عند الله فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة:

امون محمد باشا العرب
حرم الحاج سليمان اليوسف ابو عيود ووالدة السادة غالب وهاشم وهاني والدكتور عبدالله والمربية اجتهاد.

نعي
والتي وافتها المنيّة صباح امس الموافق ٨/٥/٨٩ في عمان عن عمر يناهز ٧٠ عاما فقست في اعمال البر والتقوى وطاعة الله، هذا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس في مقبرة النبي يوشع بالسلط تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهيم زوجها وانحاليا وذويها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعازي
السفير الاستراتيجي خلف فندق الشرق الاوسط، وللنساء في منزل زوجها الحاج سليمان ابو عيود وولدها الدكتور عبدالله الكائن في نفس الموقع والعنوان.

عشائر الشبول والديبور في الرمثا والشجرة وكافة ابناء المملكة وخارجها وعشائر الرماثة في السلط وام جوهره وناعور وفي كافة ابناء المملكة وخارجها يتقدمون بوفاء الشكر والامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمد عبدالله الايوب الشبول
«ابو قاسم»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بإرسال البرقيات او النعي بالصحف راجين منهم اعتبار ذلك بمثابة شكر لكل واحد منهم جزاهم عنا خير الجزاء.

راجين العلي القدير ان لا يزيهم مكروها يعززين لنهيم عنهم: محمود عبدالله الايوب الشبول واخوانه

تراجع سعر الليرة اللبنانية تجاه الدولار

بيروت - رويتر - ذكر متعاملون في سوق تبادل العملات هنا ان الليرة اللبنانية تراجعت في مقابل الدولار الأمريكي اسس في حركة تعامل قوية نسبيا نتيجة للطلب على العملة الامريكية. واغلقت الليرة بسعر ١٦٨٢ - ١٦٩٨ في مقابل الدولار بالمقارنة مع ١٦٩٥ - ١٦٩٥ لسعر الافتتاح و ١٦٩٠ - ١٦٩٢ لاغلاق امس الاول.

واضاف يقول ان التكلفة التي منيت بها الليرة اليوم غير مرتبطة بالتوتر نتيجة لاستمرار اغلاق نقاط العبور بين شطري العاصمة منذ اكثر من اسبوع.

ولاحظ انه في وقت سابق من الاسبوع كان الوضع اسوا لكن الدولار تراجع.

لبنانيون يتهون احتلال سفارتهم في ستوكهولم

ستوكهولم - ا.ف.ب. قرر العشرين شخصا الذين كانوا يحتلون سفارة لبنان في ستوكهولم بصورة سلمية منذ يوم الجمعة الماضي انتهاء احتلالهم للسفارة قبيل ظهر امس الخميس. فقد غادر المتظاهرون وهم لاجئون لبنانيون مقر السفارة بعد ان اتصلوا بالسفارة الكاثوليكية في ستوكهولم الذي تدخل لصلحتهم لدى السلطات السويدية. وقد وافقت وزارة الخارجية على مقابلة متحدث باسم لجنة لبنان التي نظمت هذا الاحتلال السلمي.

وصرح اولوف بالي رئيس وزراء السويد يوم الاربعاء بأنه يعتزم التزام الحياد في هذه المسألة والا يتدخل لدى الحكومة اللبنانية لصلح المسيحيين في جنوبي لبنان.

اختتام دورة الاستعمار عن بعد حصر موارد الاراضي العربية الخافتة

دمشق - بئرا - اختتمت في مقر المركز العربي للدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة في دمشق امس اعمال الدورة التدريبية للاستعمار عن بعد لحصر موارد الاراضي والمياه في المناطق الجافة في الوطن العربي.

واشار الى ان اهمية هذه التكنولوجيا تنبع من خصائصها المتمثلة بالنظرة الشمولية للمصادر الطبيعية وزيادة قدرة العاملين في هذا المجال على ضوء سرعة الحصول على المعلومات التكملة بخصائص الاستعمار عن بعد إضافة الى قلة تكلفتها اذا ما قورنت بالعمليات التقليدية المتخصصة.

وقد وزعت في ختام الدورة الشهادات على المشاركين فيها.

نعي
رئيس جامعة اليرموك واعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية واسرة الجامعة يتعنون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسن نايفة
والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عدنان نايفة.

ويتقدمون من اهل الفقيد وذويهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضاربين الى الباري عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم الله وذويهم الصبر والسلوان.

نعي
رئيس واعضاء اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك يتعنون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسن نايفة
والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عدنان نايفة.

ويتقدمون من اهل الفقيد وذويهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضاربين الى الباري عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم الله وذويهم الصبر والسلوان.

رثاء بمناسبة اسبوع على وفاة المرحوم:
خليل احمد الشباطات

بالاسس القريب كنت بيننا ايها الاخ الحبيب تشاركنا الارواح وتقلسنا الهوم، واليوم وفجة تركتنا ورحلت عنا حينما فاضت روح الطاهرة الى بارئها، تركتنا وذميت في رحلة طويلة لا عودة بعدها.. ونحن جميعا اخوة واقارب واصدقاء ومحبين وانقن ان الرحلة طويلة والعودة مستحيلة، ولهذا بكك كل من عرفك.. بكك البعيد والقريب.. بكك الصغير والكبير.. بكك الاجل والاحية والاقارب.. وكلهم ذرفوا دموعا غزيرة على فراقك كما ان الجميع حزينا وتألوا.. على فراقك ورحيلك الملهج دون وداع.. فال جنات الخلد ايها الاخ الحبيب ان شاء الله ورحمك رحمة واسعة واسكنك فسيح جناته.

اخيك الذي لا ينسك
عبدالله احمد الشباطات

اختلال التوازن في الشرق الاوسط يساهم في تجميد مشاكل المنطقة

بيروت - ا.ف.ب. صرح كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي السابق ان الدول الأوروبية لا تستطيع ان تخلق امكانات التسوية في الشرق الاوسط ولكنها تستطيع المساعدة على التوصل اليها. واكد في مقابلة خاصة لجزئتها مع صحيفة السفير اللبنانية في بروكسل انه يمكن التوصل الى تسوية لازمة الشرق الاوسط في العلاقات السياسية مع دول حوض البحر الابيض المتوسط انه يتحدث بصفته الشخصية اي كوزير فرنسي سابق.

انتهاء اجتماعات وكلاء وزارات القربية العرب توصيات لتعزيز العمل العربي المشترك لتنفيذ استراتيجية التربية العربية

سابق ورجل سياسي وليس بصفته الاوروبية. واعتبر ان اختلال التوازن في الشرق الاوسط هو الذي يساهم في تجميد المشاكل في المنطقة وفي تسبب الصعاب التي يتحملها الشعبان اللبناني والفلسطيني نتيجة لكل ما يحدث في المنطقة. واكد الوزير الفرنسي السابق ان اللاميركيين ارتباطا طبيعيا باسرائيل موضحا ان كل ما يعني اسرائيل له مفهوم داخلي اميركي خاص في الولايات المتحدة. واضاف شيسون بهذا الصدد انه ليس هناك اي دولة اخرى في الشرق الاوسط غير اسرائيل تتمتع بنفس هذه الرعاية. كما اشار شيسون الى ان سوريا اجبرت على الاحتفاظ بعلاقاتها مع

من خلال مناهج اعداد المعلمين في الدول العربية بما يحقق اضطلاهم بدورهم في تنفيذ ما جاء بها. ودعت التوصيات الدول العربية الى فراجة سياساتها وتشريعاتها واهدافها التربوية وفق ما يتطلبه تطبيق الاستراتيجية.

واوصت ايضا باقامة لقاءات ودورات تدريبية للعاملين في الاجهزة التربوية المختلفة لكي تعينهم على تنفيذ ما وجهت اليه استراتيجية التربية العربية. ودعت التوصيات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتقديم

الخبرات والعون الفني للدول العربية لتطوير سياساتها التعليمية في ضوء استراتيجية التربية العربية واعداد دراسة تحليلية حول تنفيذ توصيات الاجتماع الثالث تبرز مدى ما نفذته الدول والمنظمة. كما حثت التوصيات على اقامة الصلة بين استراتيجية تطوير التربية العربية واستراتيجيات التي تقوم عليها المنظمة في مجالات العلوم والثقافة والاعلام والمعلومات.

وقرر المؤتمر ضرورة تبادل التجارب العربية الرائدة في مجال تطوير المناهج والوسائل التعليمية

في ذمة الله
بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني في عيادي واخلى جنتي.

نعي فاضل
المفوق - يعني عيسى احمد العمري بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد محمد الخطابية
- ابو محمد -

والد صديقه محمد واخوانه
ويتقدم من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سلاا الله عز وجل ان يتفقد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي
مدبر عام وموظفو وكالة الانباء الاردنية يتعنون ببلاغ الحزن والاسى المرحوم

احمد ياسين الخطابية
والد زميلهم السيد محمد الخطابية

نعي فاضل
يعني رئيس ونواب الرئيس وموظفو سلطة وادي الأردن المرحوم

خلف الكردي
والد زميلهم عثمان الكردي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الله وذويهم جميل الصبر والسلوان.

شكر على تعازي
الزقاء - احمد موسى الشباطات واولاده وانسابهم وعموم عشيرة الشباطات في الأردن والخارج يتقدمون بجيزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

خليل احمد الشباطات
سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او ارسال برقيات التعزية او النعي بالصحف، لكل منهم الشكر والامتنان سلاا الله ان لا يزيهم مكروها يعززين

نعي فاضل
الصيدلاني تيسر الحمصي يعني ببلاغ الحزن وعميق الاسى سيبه الغالي والد زوجته المرحوم:

حمدي حسين ديرانية
- ابو حسين -

ويتقدم من انسابه آل ديرانية الكرام بحر التعازي والمواساة، سلاا الله العلي القدير ان يتفقد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الصيدلاني تيسر الحمصي يعني ببلاغ الحزن وعميق الاسى سيبه الغالي والد زوجته المرحوم:

حمدي حسين ديرانية
- ابو حسين -

ويتقدم من انسابه آل ديرانية الكرام بحر التعازي والمواساة، سلاا الله العلي القدير ان يتفقد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الصيدلاني تيسر الحمصي يعني ببلاغ الحزن وعميق الاسى سيبه الغالي والد زوجته المرحوم:

حمدي حسين ديرانية
- ابو حسين -

ويتقدم من انسابه آل ديرانية الكرام بحر التعازي والمواساة، سلاا الله العلي القدير ان يتفقد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر والسلوان.

رئيس المؤتمر العام لليونسكو يؤك المنظمة لن تعرض للتهديدات بالانحساب منها ودعو بريطانيا واليابان بالتراجع عن قراريهما

عمان - بئرا - من سليم المعاني. غابر عمان امس الدكتور سعيد التل رئيس المؤتمر العام لليونسكو متوجها الى باريس لتؤسس اجتماعات الدورة الحادية والعشرين بعد المئة للمجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة التي تعقد هناك في مطلع الاسبوع المقبل. وقال الدكتور التل في تصريح لوكالة الانباء الاردنية (بترا) ان اهمية هذه الدورة تأتي من ناحيتين الاولى انها الدورة التي تسبق المؤتمر العام لليونسكو الذي يعقد في اواخر شهر تشرين الاول من هذا العام في صوفيا حيث تخصص هذه الدورة عادة لاعداد مشاريع اوراق العمل للمؤتمر العام.

هجمات للمتميات العراقية على القوات الايرانية شرق دجلة

بغداد - بئرا - نفذت الطائرات السمتية العراقية نهار امس الاول مهمات قتالية ضد القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق دجلة ودمرت ٤ تجمعات للاشخاص وزوجين ورشاشتين وقتلت خمسة من افرادها. واضاف البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان الدفعية تمكنت من اصابة ٨ من افراد القوات الايرانية ودمرت موضع مشاة وثلاثة مراد في قاطع

عمليات ميسان. وأشار البيان الى ان القوات العراقية دمرت الجانب الابرائي موضع رشاشات وموضعي مشاة وارجاق كس عتاد وتدمير رشاشات ثقيلة واعطاب عجلة في القاطع الاوسط وقاطعي عمليات شرق دجلة ودجلة والقاطع الشمالي من ساحة العمليات.

وقال البيان ان القوات الابرائية قصفت ضواحي مدينة مندلي وقصبة قرانية بالدفعية الثقيلة.

نعي فاضل
تتعى اسرة مدرسة المطران في عمان المرحوم

الاستاذ ولفردي جليبرت رست
WILFRID G. RUST

الذي وافاه الاجل المحكوم صباح امس الخميس الموافق ٨/٥/٨٩ على اثر نوبة قلبية حادة.

وسئم تشييع الجثمان في كنيسة القلاي الانجيلية في جبل عمان الى مواء الاخير الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/١١.

والمرحوم كرس نفسه لخدمة الطلاب مدة سبعة عشر عاما في مدرسة المطران وكان مثل المعلم المتقاني في خدمة المدرسة رحمه الله وعزأونا لعائلته وطلابه واصدقته.

نعي
مدبر عام دائرة الجمارك وكافة موظفيها يتعنون بمزيد من الحزن والاسى وفاة

السادة
زميلهم عضو محكمة الاستئناف الجمركية السيد غالب ابو عيود.

ويتقدمون من آل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله تعالى ان يتفقد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته وان يلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني في عيادي واخلى جنتي.

نعي فاضلة
يعني آل احبيبي في الاردن والكويت المرحومة الحاجة:

رسمية
حرم المرحوم محمد احمد حبيب عن عمر يناهز ٨٥ عاما والدة السادة فايز واحمد واثيراهيم وزهير حبيب

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الاربعة الموافق ١٩٨٥/٩/٩م. انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ايها احمد محمد حبيب الكائن في الدوار السادس مقابل فندق عمر.

اناسهم وانا اليهم راجعون

قطاع غزة بين الهدوء والعاصفة

علق الصحفي الصهيوني رافي غلّون في جريدة هآرتس حول تصاعد العمليات المسلحة ومظاهر المقاومة ضد الاحتلال في قطاع غزة فقال:-

الاحداث التي وقعت مؤخرا في قطاع غزة لا يمكن الا ان تثير القلق. فخلال اسبوع اطلقوا النار على جندي «اسرائيلي» من مدى قصير، وطلعتا مستوطنتان من غوش قطيف - مستوطنتان قطيف - بسكين، كما قامت السلطات بهدم منزل عربي، ويقع مباشرة محلي، مما اسفر عن مقتل مائة من سكان مخيم بلاطة.

ولكن الدوائر «الاسرائيلية» في الحكم العسكري قد تقول بان هذه عبارة عن احداث محدودة في الاحصائية السنوية، وانها احداث لا يمكن ان تغير الصورة العامة، وهي صورة «الهدوء النسبي».

ولكن آخرين قد يقولون بان «ظاهرة الهدوء» في قطاع غزة هي كاذبة، ان ان السلطات لم تعلن دائما عن العواصف العاصفة التي تفجرت او التي تم الكشف عنها. ويكني هذا القاء نظرة على قائمة العمليات التالية التي وقعت خلال العام الاخير وهي ليست كاملة:-

٨٤/٧/٢٢ - اختطاف ياص «اسرائيلي» تابع لشركة ايدل ايل دير البلح.

٨٤/٧/٢٤ - انفجار عبوة ناسفة اسفرت عن اصابة ضابط «اسرائيلي» في مدينة خان يونس، كما تم العثور على عبوة اخرى.

٨٤/٧/٢٤ - القاء رصاصة حارقة على دورية عسكرية «اسرائيلية» في جبالا.

٨٤/٧/٢٥ - انفجار عبوة ناسفة في جبالا.

٨٤/٧/٢٥ - قتل رئيس بلدية رفح

الليكويد يحمل بشدة على فايتسمان

مقالة لهيئة تحرير جيروزاليم بوست

كان زمن، ليس بعيد، عندما جعل الليكويد من شمعون بيريز عدو اسرائيل العلني رقم ١. والان غدا عزيزا فايتسمان رسم بيريز كزعيم للكتلة العمالية باعتباره لا يهتم الا برقاء الناس وهو على استعداد لبيع ارث اسرائيل القديم الى الاعداء.

الا ان بيريز الان رئيس وزراء في حكومة يشارك بها الليكويد، وليس من اللائق ان يحمر بهذه التهمة السهلة. لذا انتقلت عبادة عدو اسرائيل رقم ١ الى عزيز فايتسمان الوزير بلا وزارة بمكتب رئيس الوزراء والمساعد الوثيق لبيريز.

بالطبع، يوجد سبب خاص لطلب الليكويد راس فايتسمان. فقد كان ليكويد في السابق، وهو الذي كتب عام ١٩٧٧ الانتخابات العامة، بصفته المدير العام لحملتها وضمن رئاسة الوزارة لبيريز، حيث كوفئ بسبب ذلك بوزارة الدفاع، ولكنه وبعد ان لعب دورا حاسما في التوصل الى اتفاقات كامب ديفيد واعداءه اعطاه من مصر، استقال السلا. انسحب من الليكويد بعد الانتخابات الاخيرة اخذ يتعاون مع التحالف العمالي.

في وظيفته الحالية يلعب فايتسمان دورا نشيطا لصالح استئناف عملية السلام مع جيران اسرائيل ومن اجل معاملة افضل للعرب الذين يعيشون داخل اسرائيل.

ولهذا السبب يطلق على من كان ذات يوم قائدا للطيران الاسرائيلي لقب الخائن ليس لحزبه السابق، بل لبلاده كذلك. وعندما قدم الاقتراح في الشهر الماضي حول سفره الى القاهرة ومناقشة خيارات السلام مع

اما ما يفضلونه فهو لجنة تحقيق حول السلام. فهذا هو الفصل الاخير من وجهة نظر شامير.

تضييق الخناق على المزارعين العرب يزيد تمسكهم بأرضهم ووطنهم



الأراضي المصدرة... للاستيطان، وكنات الجيش

ويقر قانون آخر: ان الاملاك التابعة لشركة تديرها عناصر موجودة في ارض العدو، تعتبر املاكاً متروكة. ويوجد من هذه الانواع ٤٣٠ ألف دونم، واعتبرت متروكة منها ٣٥٠ ألف دونم غير صالحة للزراعة. ونوع آخر من الاراضي هو ما يسمى اراضي دولة، وقد سميت قبل حرب حزيران سنة ٦٧ و«اراضي المذبذب السامي» ويقول بنغفستي: لقد وجد ٢٧٧ ألف دونم كانت مسجلة باسم الحكومة الأردنية وقد زادت عليها الحكومة «الاسرائيلية» ١٦٠ ألف دونم والمجموع ٧٠٠ ألف دونم.

واضاف بنغفستي ان الدولة تبنت طريقة قضائية جديدة سنة ١٩٨٠ في اراضي الدولة فقد صرح المسؤول عن املاك الغائبين ان الاراضي غير المستعملة وغير المسجلة هي اراضي الدولة وذلك حسب تفسير اسرائيل لقانون الاراضي العمالي منذ عام ١٨٥٥ القائل: ان الاراضي التي يمتلكها شخص، وغير تابعة لاية قرية او مدينة، ولا يستطيع الانسان الموجود في اخر الدية ان يسمع صوت الانسان في هذه الاراضي فهي مشاع، ويستطيع كل محتاج ان يستعملها بشرط ان يكون السلطان، ملكها. واما التفسير الاسرائيلي لهذا القانون فهو كل ارض غير مستعملة في الضفة الغربية، او غير مسجلة هي اراضي دولة اذا اثبت اصحابها ملكيتها عن طريق محكمة الاستئناف وحسب هذا التعريف فانه يوجد ٤٠ بالمائة من اراضي الضفة الغربية اراضي دولة. فحسب هذه الطريقة

كتب الصحفي الصهيوني حليم مرغليت في جريدة على ههشلر حول اشكال واساليب سيطرة سلطات الاحتلال على الاراضي العربية في الوطن المحتل وسلبها من اصحابها العرب، كما ناقش «اراء ومواقف ومعطيات، بين الدكتور ميرون بنغفستي اراء مصادرة الاراضي العربية، فبين بشكل غير مباشر ارتباط كافة الابحاث والاستطلاعات التي يقوم بها الدكتور بنغفستي حول الاراضي العربية والمستوطنات بمشاريع سلطات الاحتلال.

وفيما يلي نص ما كتبه مرغليت حول هذا الموضوع حيث يقول: وان ما يحدث في الضفة وقطاع غزة هو ضم مستمر لاراضيها، فان السلطات الاسرائيلية تنتزع هذه الاراضي من ملكية اصحابها العرب، الذين يشغلون فيها قبل بداية الاستيطان اليهودي... بهذه التهمة خرج الدكتور ميرون بنغفستي ضد الحكومة، وادخل في الامر القليل من ان الجمهور اليهودي لا يدرك ان هذا الوضع لن يتغير، فقد يكون في الضفة وجود يهودي قوي وان يكون هناك اي اقتناع جمهوري في الكنيست باستناعت طرد هذا الكيان.

ويضيف مرغليت: وما لا يقل عن ذلك فطاعة هو ان الجمهور اليهودي يتقبل انتزاع الملكية ببرودة ولا تشابه بين هذا الوضع وبين امتلاك الاراضي قبل قيام الدولة، فحينذاك كانت اراضي العرب مهمله، على حد زعم سلطات الاحتلال، ولا تشابه ايضا بينه وبين الوضع بعد حرب ال ٤٨، ان ما يحدث اليوم في الضفة هو انتزاع ملكية الاراضي بشكل قاس وتحت تغطية القانون والامن لرد العرب من اراضيهم.

الامر الاسرائيلي والاستيطان

لقد عمل الدكتور بنغفستي كموظف مهم في بلدية القدس، واشتهر بمقالاته وابحاثه التي تناولت وضع السكان العرب في القدس، وهو الان مدير المؤسسة لشروع الضفة والقطاع الممولة من منحة روكفلر وفورد، وهما مختاران عليائين مشهورين، ولقد نشر بنغفستي، في المرة الاخيرة بحثا عن انتزاع الاراضي من الضفة والقطاع، وقد علق الكنيست على هذا البحث،

ويؤكد بنغفستي ان الحكومة تستعمل طرقا كثيرة لانتزاع الملكية فسواء كانت المصادرة او الاستيلاء او تحديد الاستعمال، فهي جميعها تهدف الى شيء واحد وهو الاستيلاء، اي نقل ملكية اكر كية من الاراضي العربية الى ايد اسرائيلية، وما تبقى بايدي الناس فهم مقيدون في استعماله بأعمال محددة لا تعارضها السلطات.

وتتم مصادرة الاراضي من ايدي العرب بشكل جهني، ففلا حسب قانون املاك الغائبين، الملك الذي صاحبه ترك البلاد يعتبر ملكا متروكا، وان الملك يضم: اراضي، ملك متقل، ومصالح اقتصادية اخرى،

خطة العدو الصهيوني للاستيلاء على المياها العنبرية في لبنان

تفقت اسرائيل المرحلتين الاولى والثانية من استراتيجيتها الاراضي اللبنانية المحتلة الذي يشمل منطقة صيدا وضواحيها. وهذا يخدم اسرائيل نفسها من جميع الجوانب ولا سيما من حيث تخليها عن كثافة بشرية تزيد على نصف سكان المناطق المحتلة متواجدين في حوالي ٣٤٠ كلم مربعا، اي اقل من عشر المساحة التي تحتلها اسرائيل والتي تزيد قليلا على ٣٦٠٠ كلم مربع، بمعنى آخر تخلي الاسرائيليون عن اقل من عشر الاراضي المحتلة مقابل الاحتفاظ بتسعة اعشار يتواجد فيها حوالي نصف سكان الاراضي المحتلة.

والمرحوف ان مدنيي صيدا والنبطية وحدهم وقد انسحب منها اسرائيل، وتشكلان كثافة سكانية كبيرة، بينما ينتشر باقي السكان في عشرات القرى الصغيرة المنتشرة على رؤوس هضاب جبل عامل، مما يسمح بالقول ان اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في المناطق الجديدة لم تكن مجرد صدفة، فالهدف من الكثافة السكانية بالنسبة للمقاومة الوطنية كالآلة بالنسبة للسلطة.

مصلحة الاقتصاد الصهيوني

وعلى الرغم من تكرار اسرائيل بالتاكيد على رغبتها في الانسحاب من لبنان بشكل كامل، فان كل الوقائع تشير وتؤكد ان هذا الانسحاب لن يكون - مجانيا - بل العكس من ذلك ان تشير التقارير الواردة من الجنوب الى ان اسرائيل قد قطعت شوطا بعيدا في عملية نهج الثروة المائية اللبنانية تمهيدا لضمها باتجاه اسرائيل للادارة منها في عمليات الري مما يمكنها من استيعاب الاف المهاجرين اليهود وتنفيذ مشاريعها الزراعية التي تصب اخيرا في مصلحة الاقتصاد الاسرائيلي المتداعي.



مياه لبنان.. هدف قديم للعدو الصهيوني

أخبار الاهل

اجراء احتلالي جديد بخصوص الزيارات الصيفية

علم من مصادر الوطن المحتل بان سلطات الاحتلال المختصة قررت عدم السماح لزوار الصيف بالحضور لمنطقة طولكرم ما لم تكن قد مضت على زيارتهم الاخيرة للمنطقة مدة تزيد عن ستة اشهر.

رفع حظر التجول عن مخيمي عقبة جبر وبلاطة

رفعت سلطات الاحتلال صباح امس الاول نظام حظر التجول الذين كان مفروضا على مخيم عقبة جبر في اريحا. ويذكر ان حظر التجول كان قد فرض على المخيم ليلة الثلاثاء الماضي اثر مهاجمة سيارة ياص اسرائيلية بالحجارة اثناء مرورها قرب المخيم. كما رفعت سلطات الاحتلال صباح امس الاول نظام حظر التجول عن مخيم اللاجئين بلاطة، والذي كان قد فرض مساء الثلاثاء الماضي اثر قيام شبان عرب بازالة البوابة الحديدية والبراميل الاسمنتية التي وضعتها قوات الاحتلال في المدخل الرئيسي للمخيم.

نتائج انتخابات مجلس طلبة جامعة بيت لحم

جرت امس الاول انتخابات مجلس طلبة جامعة بيت لحم، وقد فاز مرشحوا الجبهة الطلابية التقدمية بمقاعد الهيئة الادارية وهم: احمد جرادات - رئيسا للمجلس. عماد زرق - نائبا للرئيس. جهاد سعاده - سكرتير. ايمن حسن - امينا للصندوق. وبنات لانيه فقد فاز مرشحوا الجبهة التقدمية في النادي الثقافي ونادي التراث، في حين فاز مرشحوا حركة الشبيبة بالنادي الفني والنادي الاجتماعي، اما الكتلة الاسلامية فقد فاز بمقاعد النادي الرياضي.

اكتشاف عدة خلايا مسلحة في الضفة

كشفت «الجهات الامنية الاحتلالية» في غضون الشهر الحالي عن عدة تنظيمات فدائية مسلحة قام اعضاؤها بسلطة من العمليات المسلحة في قضاء جنين وطولكرم والخليل. وقد اعتقل حتى الان عشرات الشبان الذين يشتبه بقيام بعضهم بهذه الاعمال المسلحة ومنها القاء رصاصات حارقة في مركز مدينة الخليل على سيارة سياح، وابتهاج سيارة اسرائيلية في مستوطنة كريات اربع، وابتهاج موقع تابع للجيش الاسرائيلي في مركز مدينة الخليل، وكذلك القاء رصاصات حارقة على مبنى الحاكمية العسكرية في جنين وعلى سيارة ياص تابعة لشركة «ايفد» في طولكرم وعلى سيارة تابعة لشركة «دان» قرب قلقيلية.

الشرطة والجيش الاحتلال ضد «البسطات» في البيرة

قامت قوات من الجيش والشرطة الاحتلالين امس الاول بمنع اصحاب البسطات من مزاولة اعمالهم في مركز بصاط مدينة البيرة. وقد اتذرت سلطات الاحتلال اصحاب البسطات من مغية مزاولة اعمالهم.

احكام احتلالية بحق عدد من الشبان العرب

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة حكما بالسجن لمدة عامين على طالب الجامعة الاسلامية سعدي عمار، ولدة عشرة اشهر على الطالب محمد يوسف دحلان.

كما حكمت على كل من سامي فاضل وعاطف قراشة ومحمد حسن فرج وماهر كراجا وابراهيم ابو ندا وعبد غفور وكامل مزاري وسامي ميص ونافذ الشافعي بمدة التوقيف والسجن لمدة شهرين مع وقف التنفيذ، وغرامة مالية مقدارها ٨٥ الف شيكل على كل منهم، وذلك بتهمة التظاهر.

وفي رام الله حكمت المحكمة العسكرية امس الاول على حسن طه ابو لطيف من سكان مخيم قلنديا بالسجن لمدة ١٥ شهرا فعليا وستين مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة امنية. وفي الخليل حكمت المحكمة العسكرية يوم الثلاثاء الماضي على الطالب محمد بدوي نعمان ادريس بالسجن شهرين واثلاثا الف شيكل وذلك بتهمة مهاجمة احدى السيارات الاسرائيلية بالحجارة، وقد دفع الغرامة ثم اطلق سراحه يوم امس الاول.

مائة مليون دولار استثمارات الهستدروت في استيطان الضفة

صرح عضو الكنيست الصهيوني ران كوهين من كتلة حقوق المواطن - رانس - بان الهستدروت - نقابة العمال - استثمرت في عمليات استيطانية في الضفة الغربية مائة مليون دولار.

الدنار الاردني = ٢٣٥٠ شيكل

علم ان سلطات الاحتلال المختصة حددت السعر الرسمي للدنار الاردني في اسواق الضفة المحتلة اعتبارا من صباح امس الاول بـ ٢٣٥٠ شيكل.

الوفيات

رام الله - الطيبة - سليمان يوسف دحلل ٨٧ عاما
نابلس - غالب فارس جوهر - ابو فارس ٥٠ عاما
غزة - الحاجة شمع مطلق ابو القمير ٧٠ عاما

القدس

Prattan
اشهر الكالوجيات
الانكليزية للارضاء
يملكه
وكالة البوروز التجارية
مهاجران من لندن ١٩٥٥
ومن البلاد المتعددة

مع الصحافة

العربية والعالمية

مسؤولية الزعامات المدنية عن الحكم العسكري



بقلم
أحمد بهاء الدين

ويأتي من عدم اعتراف. أو عدم فهم الزعماء المدنيين، أنهم حين يتحدثون عن ديمقراطية انتكرا، فليس في معظم بلاد العالم الثالث مقوماتها.. فديمقراطية في العالم الثالث يكتب لها البقاء لا بد أن تكون نابعة من واقع، غير متجاهلة لظروفه

الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية، وغير غافلة في الوقت نفسه عن هدف إعطاء الشعب فرصة أن يحكم نفسه وأن يخطئ ويصيح من أخطائه.

ويأتي من يأس الناس حين يسمعون صييح المدنيين ولا يرون طمنا.. فهم مشغولون بصراعاتهم.. عن مصالح الشعب الحقيقية.

هل تستطيع القوى السياسية في السودان اليوم أن يعترف كل منها بحجمه الحقيقي في الساحة ويقبل أن يناضل لتطويره مهما طال الزمن؟ أم أن كل واحد يريد أن يقفز إلى السلطة مهما كان حجمه الحقيقي.

هل تستطيع القوى السياسية في السودان أن تتفق على أسس مشروع انقاذ وطني حقيقي، يحترمه الجميع ولا يتكبرون له الواحد بعد الآخر.. سواء من نبأ منهم الحكم أو من وجد نفسه في الشارع؟

أنتنا نسمع أن هناك الآن ثلاثين حزباً..! ونسمع عن خطباء قللوا أنهم سيحملون السلاح، لتطبيق مبادئهم.. ونحن ما زلنا نخرج أو داخل الظلام.. ولم ننس نكريات النعمري.

انتي وقد هلمت النعمري خلال حكمه ودعوتها ما يدعو إليه الاشقاء السودانيون الآن، اعطي نفسي الحق بأن أكون صريحاً وقاسياً معهم في هذه اللحظات الحرجة، بل في نفس الوقت، لانه يصدر عن رغبة في نجلهم في المهمة الجبلة البالغة الصعوبة والتعقيد التي تواجههم.

المستقبل

ولكن لكي يتجاوزوا اطرافه ويمزقوه، ولا يرضون بقواعد اللعبة.. فإن الدائرة لا بد أن تدور. ولا بد أن ينشئ الشعب نكريات الحكم العسكري.

ويتمنى الخلاص من هذا الشيء الذي يسمى ديمقراطية وهو ليس الا حلبة صراع لا تمت إلى مصالح الشعب الحقيقية.

فحين يجعل كل حزب مدني في العن ديمقراطياً، ويتجول في الظلام بلحاً عن دعم لحزبه ومذهبه داخل القوات المسلحة.. فهذا استدعاء للقوات المسلحة لأن تقوم بالمهمة نيابة عنه.. وهذا ما حدث بعد سنة ١٩٦٤.

وحين يعدد كل حزب الاستعانة بنفوذ غيره من دولة ما، هنا أو هناك، يدخل على اللعبة السياسية عناصر وعوامل تصبح أقوى من أن تسيطر القوى المدنية عليها..

وحين لا ترضى الاقلية بحقها الانتخابي والبرلماني، ولا تصبر حتى موعد انتخابات تالية، ملتزمة بالنظام السياسي، وتريد كسر الاعلانية التي اقرها الشعب حتى لو اعجبت هذا ولم تعجب ذلك.. فهذه مطالبة بالخروج عن الشريعة الدستورية التي لا تصح اغنية وحلما الا حين تغيب وراء الاقواء وهذا ما حدث بعد سنة ١٩٦٤. وحين يصل حزب الاغلبية إلى الحكم، فيضن ثواب الاغلبية وحكام الاغلبية أنهم صاروا حكاماً مطلقين.. فيعطون أحكام القضاء.. ويكون البرلمان اول من يصادر أحكام القضاء.. ويحاولون الاستئثار بالحكم فوق ما يتبع لهم الدستور والاغلبية ذاتها.. فهذا ايضا خروج من الدولة ذاتها على الشريعة الدستورية وحكم بالقوة بخير بمعارضته بالقوة، وهذا بعض ما حدث بعد ثورة ١٩٦٤.

وبالتالي.. فإن اهم ما يتوجب على قيادات وقواعد ثورة ١٩٨٥ الشعبية في السودان اليوم.. هو أن يستوعبوا دروس ما حدث بعد ثورة ١٩٦٤ الشعبية، وكيف أن الذين قاموا بها هو الذين يتحملون المسؤولية الأولى في تبنيها.. وفي عودة الحكم العسكري بعد ٥ سنوات، وسط ترغيب عام من الناس لا يجوز لأحد أن يتكره؟

يجب على المدنيين في السودان، وفي كل مكان من العالم الثالث، أن يربكوا مسؤوليتهم في قيام الحكم العسكري في معظم الحالات.. فالحكم العسكري لا يأتي من المجهول، ولا ينتج من الفراغ، ولكنه يأتي بعد أن تمهد له المقدمات من صراعات ومزايدات وفشل وخروج كل الاطراف عن قواعد الديمقراطية التي يتحدثون عنها.

درس اليهود لريغان:

يمت بووترغيت.. مات بغيرها

بقلم: جهاد الخازن

وتعرف الآن ان الكونغرس رفض مشروع قرار مساعدة ثوار نيكارغوا رغم ان الرئيس عدله لتصبح المساعدات في اكثرها انسانية لا عسكرية حسب طلب زعماء الكونغرس. واصبح في حكم الواقع ان يعجز الرئيس عن الحصول على اعتمادات اضافية لبناء صواريخ ام اكس جديدة، كما ان موظفي البيت الابيض تخلوا عن حملتهم لتأمين الموافقة على الميزانية الجديدة في الكونغرس، مما يعني ايضا ان الجزء الخاص بوزارة الدفاع منها سيتعرض لضغوط جديدة بهدف اقطاعه.

واهم من هذا كله ان اعداء الرئيس ينسبون متاعبه الى ضعف الاقتصاد. وصحاح ان الاقتصاد ضعف الا انه لم يضعف بشكل يفسر محاصرة الرئيس. والمواقف للرئيس من نوع خفض المساعدات للطلاب، وتقليل برامج الضمان الاجتماعي قلقة منذ كان الاقتصاد منهوا في بدء ولاية ريغان الاولى واستمرت بعد نهوض الاقتصاد ومن عثره وبقيت حتى اليوم.

واذا كان القراء الى المشكلات المزعومة السلفية لوج ان ليس بينها مشكلة واحدة حقيقية، او جديدة على الأقل، ففند تسليم الرئيس الحكم في سنة ١٩٨٤ وهو يحارب على هذه الجبهات جميعا وينجح.

غير ان الشيء الوحيد الجديد كان قرار زيارته مقبرة بيتتر حيث يوجد رفات ٤٧ جندياً ألمانيا من الحرب العالمية الثانية، وهو القرار الذي جعل يهود الولايات المتحدة وانصارهم ينفقون على الرئيس ويضعفون رئاسته كما لو انه سقط في مصيدة وووترغيت. وربما كانت سبباً للاحداث، الا اننا نصور ان مشروع الادارة تسهيل الضرائب، وهو مشروع كان يفترض ان يصبح أهم اجازات الرئيس ريغان في ولايته الثانية اصبح في مهب الريح، والاربع الا يستطيع الرئيس اقراره. وجماعات اللوبي المعارضة لتسهيل الضرائب، من محامين وشركاء كبرى وغير ذلك، تدرك ان الرئيس جرح ذلك فهي تحوم حول ادارته في واشنطن مثل الصقور لنهش جنتها.

الموقف عرييا

ماذا يعني ضعف ادارة ريغان عرييا؟ رغم اننا قد نتهم بالاسلمية اذا قلنا ذلك، فلننا مع ذلك نقول ان احد اهم اسباب اضعاف ادارة ريغان الثانية هو ضمان عجزها عن القيام بآلية خطوة بناءة في الشرق الاوسط.

ولا يفهم هذا الكلام ان ادارة ريغان كانت ستفعل شيئاً في الشرق الاوسط لولا زيارة مقبرة بيتتر، فقد كنا قلنا غير مرة في السليق، في هذه الصفحة، بالذات، انه يكاد يكون من المستحيل ان تنجح ادارة ريغان في احراز تقدم في الشرق الاوسط، وجاءت جولة الاحداث الاخيرة لتضعف ادارة ريغان، وتمنعها تماما من احراز التقدم على فرض انها حاولت.

والادارة - خارج نطاق الاحداث الاخيرة - كانت قد خصصت ٩٠ بالمئة من جهدها الدولي لاحراز تقدم في العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، ولم تشمل الاتصالات مع السوفيات في واشنطن وجنيف وغيرها أي تعريض او اشارة او اهتمام بالشرق الاوسط خلاف كل ما يشاع.

وبما ان الامر كذلك فانه يبقى انه اذا لم تحل قضية الشرق الاوسط في موضعيها فانها لن تحل في واشنطن.

الشرق الاوسط

الرحمن وعبد الخالق محبوب. وكانت احزاب ما بعد الاستقلال، بقواعدها الاجتماعية والسياسية، كما هي.

الآن، الوضع بعد النعمري مختلف. القادة التاريخيون اختلفوا جميعاً، لم يبق اسم بارز مما قبل عهد النعمري الا السيد الصديق المهدي، والخريطة السياسية والاجتماعية التقليدية تحطمت واخططت، بعد ان حدث ما حدث في قصة الثورة في متحف الخزف، الشهيرة. لقد دمر الخزف وتبعث كله تقريباً.

كانت فلسفة الحكم «اجداد الفراغ المستمر، لان الفراغ، لا يصلح ان يكون وريثاً.

هل هذا الوضع الآن نعمة ام نقمة؟ ان الزعامات والهياكل السياسية الشعبية والقوى الاجتماعية، كما حدث سنة ١٩٦٤، تقبل بتسهيل عملية العودة الى حياة ديمقراطية دستورية صحيحة. ولكن، قد يقال، من جهة اخرى، ان قيادات سنة ١٩٦٤ على اي حال، رغم دورها في حياة البلاد، هي التي لم تلغ في اقامة حكم ديمقراطي، اذ انصرفت الى الصراعات على الحكم وغرقت في خلافات متواردة، وقد حسبت ان الساحة قد خلّت لها، حتى ضح الشعب من خلافات زعمائه، وتها الجوا نفسي لانقلاب عسكري جديد وجد ترحيباً قوياً سنة ١٩٦٩.

الآن، بعد ١٦ سنة من حكم النعمري، تعبرت الاحزاب القديمة، كما ذكرنا، والقيادات القديمة اخفتت في معظمها، والاقتصاد تحطم، وحرب الجنوب زادت تازماً.

ولكن، ربما كانت هذه الكارثة فرصة لاعادة البناء على اسس جديدة.

واقصد هنا البناء السياسي والاجتماعي، قبل البناء بمعنى الاقتصاد والاصلاح والتعمير.. لان البناء الاول هو الذي يقيم البناء الثاني.

وربما كان انجلاء السلطة لوجوه قيادية جديدة ليس بينها حركة الصراعات السابقة، فرصة لأن يكون التقايم اسهل.

والاهم من هذا كله هو ان القيادات السياسية والاجتماعية والمدنية، للشعب السوداني، ربما تكون قد تعلمت الدرس. درس سنة ١٩٦٤ ودرس ١٦ سنة من حكم جعفر نميري.

ان الشعوب تنوq الى الديمقراطية، والصحافة الحرة، والبرلمان المنتخب، او الحكومة المنتخبة من هذا كله.

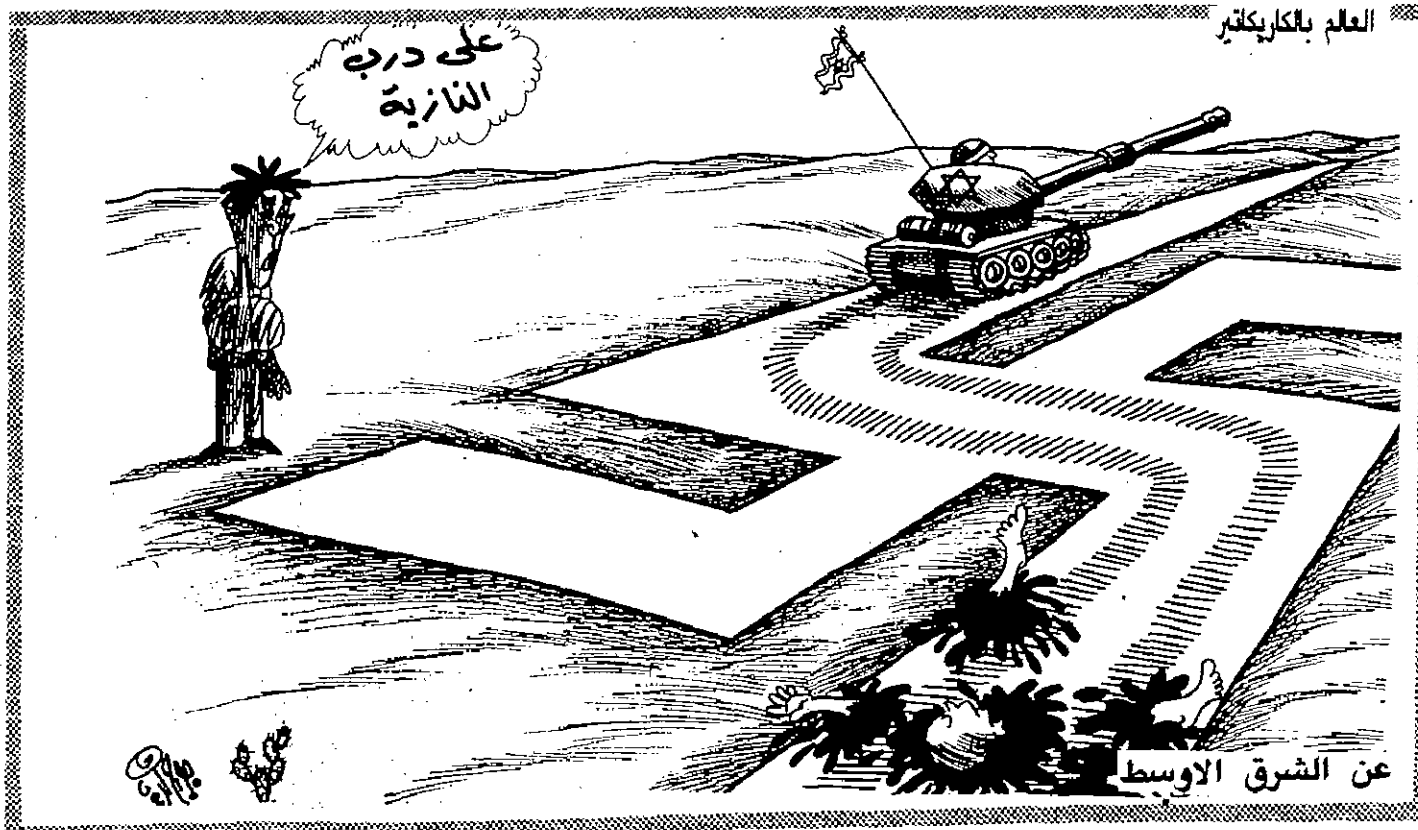
ولكن رموز النظام الديمقراطي.. عندما يتخلون بممارساتهم عن قواعد الديمقراطية الصحيحة.. ويمسكون باطراف الثوب الديمقراطي.. لا لجميته والمحافظة عليه،

قام بعد استقلال الولايات المتحدة قبل حوالي مئتي عام تقليد هو ان الرئيس الذي ينتخب لولاية اولي من الارجح ان يعدل انتخابه لولاية ثانية. وبقي هذا التقليد قائماً حتى عهد ايزنهاور الذي انتخب لولاية اولي سنة ١٩٥٢، ولولاية ثانية باغلبية اكبر سنة ١٩٥٦. وكان قد سبقه هاري ترومان الذي تسلم الحكم عندما مات فرانكلين روزفلت سنة ١٩٤٥، فحكم السنوات الثلاث الباقية من ولاية روزفلت، ثم انتخب لولاية كاملة سنة ١٩٤٨. وقرر ترومان ان السنوات السبع له في الحكم كافية، فلم يحاول الترشح لولاية ثانية وهو حق له. وكان قد سبق ترومان روزفلت، الذي انتخب لاربع ولايات متعاقبة بدأت سنة ١٩٣٢، في ظل الانهيار الاقتصادي الرهيب، واستؤنفت في سنة ١٩٣٦ و ١٩٤٠ و ١٩٤٤.

وجرى التجديد لروزفلت ولايتين اضافيتين بحجة الحرب، فلم يسبقه الى ذلك احد ولم يتبعه احد، لان الدستور عدل بعد ذلك لمنع التجديد للرئيس اكثر من مرة واحدة. (التعديل الحادي والعشرين).

ومن السهل ملاحظة الاسباب التي ترجع عودة الرئيس لولاية ثانية فهو اقوى رجل في البلد، ويستطيع ان يخدم اغراضه الانتخابية كما لا يستطيع اي سياسي آخر، والاضواء مسلطة عليه اربع سنوات كاملة، فالتشبع كله يتبع اعماله التي تؤثر في شؤون عيشه. ويصبح هذا التقليد السياسي الأمريكي اسهل فهماً في عصرنا هذا منه في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، مع اشتداد سلطة وسائط الاعلام ودخول المذيع والرئي منها الميدان، فالرئيس في كل سيارة وببيت، مما لا يستطيع منافس مجاراته فيه.

ولكن الوضع انقلب بعد ايزنهاور فحين كندي انتخب في سنة ١٩٦٠ واغتيل سنة ١٩٦٣، وخلفه نائبه ليندون جونسون الذي فاز بالرئاسة لنفسه سنة ١٩٦٤، الا انه لم يجرؤ على الترشح مرة ثانية بسبب حرب فيتنام ومسؤوليته عنها، فلان بالرئاسة ريتشارد نيكسون، وجدد ولايته سنة ١٩٧٢، الا انه استقال تحت ضغط فضيحة وووترغيت، وخلفه جيرالد فورد الا ان هذا خسر الانتخابات بعد ذلك امام جيمي كارتر، وخسرها هذا بدوره امام رونالد ريغان.



الذين يقارنون بين الثورة الشعبية سنة ١٩٦٤ التي اسفلت حكم الفريق ابراهيم عبود في السودان وبين الثورة الشعبية التي اسفلت ثورة النعمري سنة ١٩٨٥ يرتكبون خطأ فاحشاً.

الحكم العسكري لابراهيم عبود لم يدم سنوات طويلة، ولم يكن يريد الا الاحتفاظ بالسلطة بطريقة سليمة، فلما سقطت عادت السودان سياسياً واقتصادياً واجتماعياً كما كانت.. وكان فترة حكم عبود كانت اغفاءة شام. اما حكم النعمري فكان شيئاً آخر، فقد دام ستة عشرة سنة كاملة.. وكان النعمري يتصور نفسه «رجل الخطوب، مهما تغيرت ثيابه السياسية والعقائدية.

فهو اليساري والبيميني والناصري والساداتي وصديق مصر في العلن وعدوها والتحفق نحوها في الخفاء. الى آخر التاريخ المعروف. والاهم انه بعد في فترة حكمه الى استخدام ما يسمى «الذكاء الثقافي» لدى بعض الحكام الذين لا يفتقون في الواقع الا فن البقاء في المقعد ولو «احترقوا روما». فاعدم من اعدم ميمينا ويسارا، وسجن من سجن، وضرب القوى الاجتماعية والسياسية بعضها ببعض، فهو لم يترك السودان كما تسلمها، كما فعل ابراهيم عبود، ولكنه تركه مدمراً اقتصادياً واجتماعياً، تركه ممزقاً سياسياً الى آخر الحدود.

عندما ذهب ابراهيم عبود - وهذا موضوع الحديث - كان هناك كل رجالات السودان منذ فجر الحركة الوطنية على اختلاف نزعاتهم كان هناك على المسرح اسماعيل الازهري ومحمد احمد محبوب والشريف الهندي والشيخ علي عبد

وسطاء

ولكن فاشلون

امين السباعي

لم يقدم الوسطاء الدوليون، وفق معلومات احد الوزراء المطلعين في حكومة الرئيس كرامي اكثر من مجموعة من الاسئلة، حول الازمة وابعادها، وكان العالم لم يعرف بعد ما هي اسباب المحنة اللبنانية وابعادها، الى اليوم.

ولم يحمل هؤلاء الوسطاء المستطلعون كما اتضح من مجمل الاحاديث التي دارت بينهم وبين المسؤولين في العاصمتين اللبنانية والسورية، سوى اراء واقتراحات صبت في اتجاه واحد، فقولهم ترى عبر اقتراحاتها ووجهات نظر موفديها ان الازمة اللبنانية، مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمصير مشاريع السلام والتسوية المقترحة من هنا وهناك لانهاء حالة الحرب بين الدول العربية واسرائيل، وان احتمالات او امكانات فصل قضية لبنان، عن القضية اذ تبدو شبه مستحيلة بل هي مستحيلة فعلاً على الأقل بانتظار نتائج مساعي جمع الرئيسين الاميركي والسوفياتي خلال ما تبقى من العام الحالي، وليس امام المسؤولين اللبنانيين والسوريين سوى ادارة المحنة ومدايرة اخطارها وتطوراتها ريثما يجلي غير المشاريع المتصادمة في الشرق الاوسط.

احد كبار الوسطاء الدوليين الذين زاروا بيروت في الازمة الاخيرة لمع الى هذا الواقع، وقال في حديث خاص جرى بينه وبين ثلاثة من كبار القيايين في المناطق الشرقية من بيروت، ان استعانة انهاء المحنة اللبنانية لا يسقط امكان الاتفاق على التعامل معها بطريقة تتلخص في محاولة الالتقاء عند نقطة تتوسط مقدرات اجتماع بكركي المسيحي، والاجتماع الاسلامي الاخر، ويعهد الى السلطة الشرعية بالصيغة الحكومية الراحة او بصيغة وزارية معدلة او موسعة بمهمة تطبيق ما يتفق عليه في حدود مقبولة لا تثير استعاسات الطائفة تجاه مشاريع التغيير السياسي التي تاتي من هنا وهناك وتبقى متفارة لا تتلقى على حدود مقبولة، قد يتم التعامل مع مشاكل الحرب بعد اكتمال الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب على قاعدة الامر الواقع، فتحتي الشرعية في المنطقة الاسلامية وبالتفاهم مع المسلمين، حياة وممتلكات المدنيين المسيحيين المقيمين في القرى والاحياء الواقعة في المحيط الاسلامي، مقابل حماية حياة وممتلكات المسلمين المقيمين في المحيط المسيحي بعد التزام جميع الفرقاء ببندو اتفاق يحول دون شن الغارات من هنا وهناك على المدنيين العزل الى اية طائفة انتتموا.

وقال الوسط الدولي ان الامن والاستقرار والنقاة التي تنهه الجسم الوطني لمناقشة حياته العادية تؤخذ بالاساعة والدقيقة وان المسيرة الصعبة مرهقة لكنها ضرورية بل هي تشكل الفرصة الاخيرة فعلاً المتاحة امام اللبنانيين قبل ان يفقدوا وطنهم قبل ان تنضج الحلول المرتقبة لازمة الشرق الاوسط.

وقال المسؤولين الثلاثة للوسط الدولي ان الامر كان يهون لو لم تكن اللعبة الاسرائيلية مقيمة لسنوات اخرى مقبلة على ارض لبنان، ولو لم تكن اصابع الفتنة تأسط على الساحة اللبنانية كما هي اليوم، وان ما يقوله يضمن به اللبنانيون ويبقى ان يلتزم به حكم اسرائيل اذا كان يريدون فعلاً كما يدعون حدوداً هائلة على اكتاف قراهم الشمالية.

احد هؤلاء احب ان يكون اكثر وضوحاً وصراحة في الحوار مع الوسيط الدولي عندما قل له ان الفارق بين المشروع الاسرائيلي والمشاريع الدولية يقلس ببعض التفاصيل من غير ان يختلف في الجوهر. فاسرائيل قررت ان تترك لبنان ارضاً متناحرة بين طوائفها، مقسمة الى مجموعة دويلات تتركس تقسيمها بنصوص قانونية تعتقد انه ليس امام اللبنانيين من سبيل الى اختيار اي بديل عنها، في حين ان الدعوة الدولية الموجهة الى اللتانيين بادارة الازمة ومداراتها تريد للتقسيم الجغرافي والنسبي والطائفي ان يثبت اقدامه ويبقى كما هو اليوم من غير ان يتركس كواقع قائم بنصوص قانونية، كما ان هذه الدعوة تريد للبنانيين ان يتحلوا بالصبر عدة سنوات اخرى في تعايش مكثف مع الموت اليومي ريثما يتم العثور على حل لقضية الشرق الاوسط، وبهذه الطريقة التي تلتقي فيها اسرائيل مع النصلح الدولية يقبل لبنان على مرحلة اخرى من الحرب الجبهولة ومن التقسيم الذي لا تغير الصيغ الكلامية في مزارته.

شيء واحد حمله الوسيط المشار اليه من لبنان وهو التحذير من ردود فعل حتمية على كل هذا التجاهل ايزها انشاع لتطلق العنف وعمليات المقاومة النابعة من اليأس لكل ما هو مسبب لمحنة لبنان وشمول هذه المقاومة اسرائيل ومصالح ووجود كل الدول التي لم تفعل شيئاً الى اليوم لانهاء الماساة غير «الاستطلاع، وتوجيه النصائح».

نشر في هاتين الصفحتين أبرز ما تنشره
المجلات والصحف العربية والإجنبية من
مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في إيصال
وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع
الساعة. منبهين أن هذه المقالات تعكس وجهة
نظر كتابها

التضامن
منه يبرز من تضامن القراء

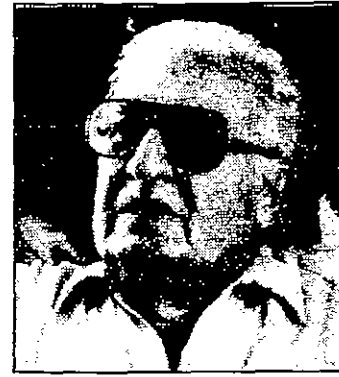
الصحف العربية
أسبوعية سياسية ثقافية

الأسبوعية
إلى

الإقبس

الخطى

العلماء يهددون السياسيين



بقلم:

إحسان عبدالقدوس

يعيشون مرتبطين بعقولهم ومرتبطين بالإنسان لاصبحت الآلة
النوعية والذرية هي الآلة التي تحكم العالم...
وقال العجوز بلا مبالاة:
- منذ بدء الخليقة والآلة هي التي تحكم الإنسان.. منذ أن
اخترع الفلاس الذي يزرع به الأرض إلى أن اخترع الصراوخ
النووي..

وقال الشاب في أصراخ:
ولكنك لو تتبعنا تاريخ الخليقة لوجدنا أن الإنسان كان دائما
ضحية الآلة.. وخصوصا آلات القتال.. وتابع عدد ضحايا الحروب
منذ اخترع الإنسان السيف.. أن قنبلة ذرية واحدة قضت على
مدينة يابانية كاملة بكل من يعيش على أرضها من بني الإنسان
مما اضطر اليابان إلى الاستسلام.. وقوة السيطرة أصبحت تقاس
بما تملكه الدولة أو الفرد من آلات.. حتى آلات الصناعات
المدنية.. فقد حلت الآلة الصناعية محل الإنسان العامل.. ومنذ أن
ظهرت وعدد العمال الصناعيين وحتى الزراعيين العاطلين بدأ
يزداد ويتزايد ويوصل إلى الملايين.. وأصبح صاحب المصنع أو
الأرض ليس في حاجة إليهم وانحصرت حاجته في الآلة.. وقامت
أيامها ثورة سياسية أساسها قاتم على منافسة الآلة للعمال.. بل
أصبحت كل الثورات التي تقوم حتى اليوم دوافعها سيطرة الآلة..
بعد أن اكتشفت طبقة العمال أن الحل الوحيد لاستمرار وجودهم
هو الاستيلاء على الآلة ما داموا قد أصبحوا لا يستطيعون
مقاومتها بالاعتماد على أنفسهم كقوة عمل.. وكانت الآلة هي سر
ظهور المبادئ الماركسية والاشتراكية وهي الدافع للتطبيقات
العالمية في الدول الرأسمالية.. حتى تستطيع القوى العاملة أن
تحتفظ بقوتها أمام الآلة..

وقال العجوز في قفور:
- كل حل هذا موضوع لا يخصنا..

وصرخ الشاب محتجا:
أنا نعيش في العالم.. فكيف لا يخصنا هذا الموضوع؟

وقال العجوز هادئا:
- أننا لا نملك الآلة ولا نستقل بها.. أننا لا نخترع الآلة

وننتجها.. وكل ما نستطيع أن نصل إليه منها هو ما نستورده
من الدول الأجنبية الأرقي والأقوى.. وما تستورده أي دولة
من دول العالم الثالث لا يصل أبدا إلى مستوى القمم التي
وصلت إليها الآلات..

ونحن لا نملك القنبلة الذرية أو الصواريخ النووية.. وهذه
الآلات رغم أنها تحصل آخر معالم الآلة التي وصل إليها
الإنسان إلا أنها تعتبر قوة مهددة.. والتهدية هو الذي يحفظ
السلام.. لماذا لا تقوم الحرب بين أمريكا والاتحاد السوفياتي لأن
كل منهما يملك القنبلة الذرية التي يخشاها الآخر.. ولم يشهد

قال الشاب بصوت يرتعد خوفا:
لقد قرأت بحثا عن أن مصر العالم لم يقد يخضع للسياسيين من الزعماء
والقادة.. بل أصبح يخضع للكمبيوتر.. والكمبيوتر الذي أصبح يحكم العالم
كله يقع في أيدي العلماء الذين اخترعوا القنبلة النووية وصواريخ حرب
الكواكب.. أي أن العالم لم تعد تحكمه العقول السياسية بل أصبح يخضع للآلة
المدمرة الجديدة التي لم تعد في حاجة إلى أن يقع من يقد راعها نفسه في أي
محاوله سياسية بل يكفي أن ينظر في الكمبيوتر ثم يمد أصبعه ويضغط على
كيسولة صغيرة فتظهر الصواريخ النووية من السماء وتطلق من الأرض وتدمر
العالم كله في ثوان..

وقال العجوز ساخرا:
- وبماذا يطالب هذا البحث لنقاذ العالم من الفناء؟

وقال الشاب وهو لا يزال يرتعد:
- أنه يطالب بأن يفرض رجال السياسة سيطرتهم على العلماء
الذين وصلوا إلى أعاجيب القوة النووية.. قبل أن يسيطر هؤلاء
العلماء عليهم وعلى مصير الدنيا.. ومن طبيعة أي عالم أنه مرتبط
بالآلة وليس مرتبطا بالإنسان نفسه.. حتى أنه وصل إلى اختراع
آلات تتولى التفكير وتقوم بالحسابات بدلا من الإنسان.. كما
اخترع الكمبيوتر.. وكما اخترع الطائرة التي لا يقودها إنسان
ولكن تقودها آلة.. وكل الأسلحة والصواريخ النووية أصبح يمكن
أن تعبر القارات دون حاجة إلى إنسان يقودها لم تعد في حاجة إلى
ألى الأصابع الذي يضغط على الكيسولة أو الزرارة الذي يضغطها..
فإذا استطاع هؤلاء العلماء أن يسيطروا على السياسيين الذين



الصحافة
العربية
والكلمة
الجريئة

بقلم: نبيل المغربي

قد تختلف مع الزميل أحمد الجارالله رئيس تحرير
«السياسة» الكويتية في بعض مواقفها السياسية.. لكن أسرة
الصحافة العربية لا يمكنها إلا أن تدرك محاولة الإغتيال التي
تعرض لها الزميل الجارالله.. فإن الاختلاف والتباين في الرأي
مسألة لا تتعالج بالرصاص ولا بالسلب والدم.
ولقد فحقت محاولة الإغتيال، مرة أخرى، ملك الحرب
المفجوعة على الصحفيين العرب، وهو ملف تتوالى عليه منظمة
الصليب الأحمر الدولية في مؤتمر دولي عقد في الأسبوع
الماضي في جنيف تحت عنوان: «سلامة الصحفيين في مناطق
النزاع المسلح».

ويبدو أن الصحفي العربي قد كتب عليه أن يعمل على
الدوام في أجواء «النزاع المسلح» لأن كل كلمة يمكنها أن
تتحول إلى «نزع» ضده يسبب له بعض الرصاصات... أو
الموت.. فما هو ذا اتحاد الصحفيين العرب يقدم إلى مؤتمر
جنيف دراسة معززة بالأرقام والأسماء تكشف أن الصحافة
العربية قد فقدت ٦٠ صحفيا لبنانيا و٦٣ صحفيا في الخليج..
كما أن ٨٩ صحفيا عراقيا قد قتلوا أو وقعوا في الأسر في خلال
قيامهم بواجبهم المهني على جبهات الحرب العراقية -
الإيرانية.

رقم مرتفع.. بل مدهل إذا أضفنا إليه محاولات الإغتيال
المحتملة وغير المحتملة التي يتعرض لها صحفيون هنا وهناك.
السبب السبب والاعتقال التعسفي سبب حرية الكلمة هما
أيضا نوع آخر من محاولات الإغتيال التي قد تتعسف أشكال
الشيء... فإن الرقابة العسكرية على الصحفيين العرب في
الأراضي المحتلة والمتضرعات التعسفية هنا وهناك،
ومحاولات تهديد أو إرهاب الكاتب العربي بطريقة أو أخرى،
من منهج من الكفالة... ذلك كله يشكل امتدادا لمحاولات
القضاء على الكلمة بالرصاص أو التهديد.

ولست أدري لماذا أصبح «حفظ الصحافة العربية واطفاء
من السبب الكفر عليه» فكلما شعرت جهة ما بضيق أو أزمة،
أصبحت «مفك» خلفها بالصحفيين وتحملهم مسؤولية
الخراب والفساد وانكفاء نار الخلافات تمهيدا لاطلاق
الرصاص.

ولقد كان على الصحافة العربية أن تقف كلها موقفا واحدا
متماسكا وراء أفعال الصحفيين العرب، موقفا مشددا
الحصن المحصن على الصحافة العربية على أعلى المستويات
العربية والعالمية، ومناقشتها بروح جادة، وطرح الحلول
العملية لها. لكن الاختلاف السياسي لم الغيرة والتنافس غير
المشروع. قد أحيانا إلى إثارة الانقسام داخل الوسط
الصحفي نفسه، تجاه مسألة من أخطر المسائل التي يواجهها،
عنيت: سلامته وأمنه... وهو أمر قد يكون أدى فيما أدى إلى
تشجيع بعض الجهات على التطاول على الصحفيين.. وعلى
الرغم من أن الصحافة هي «السلطة الرابعة» فإن هذه
السلطة قد عجزت عن الدفاع عن نفسها بصورة أو أخرى.
فهل فكرت الصحافة العربية مرة واحدة في اضرب عام
تضامنا مع مؤسسة صحفية تعرضت إلى الدمار. أو مع زميل
قد استشهد، أو نجا من محاولة اغتيال؟ وهل فكرت الصحافة
العربية، مثلا، في مؤتمر استثنائي طارئ لعقد مؤتمر قمة،
للناشرين أو مدراء الطبعات العربية لدراسة مسألة
التهديدات الأمنية أو السياسية التي يتعرضون لها؟

وهل فكرت الصحافة العربية في تخصيص يوم للاحتفال
بالصحفي الذي قضى أو استشهد وهو يؤدي واجبه؟ وهل
فكرت الأوساط الصحفية العربية من التخلص أحيانا من
أقلية منها، والتفكير بصوت قومي على أراء المشاكل التي
تواجه الزعماء، ومنها المشاكل الأمنية؟

أن اتحاد الصحفيين العرب يقوم بواجبه كاملا بإشراف
رئيسه الزميل سعد قاسم حمودي لكن الاتحاد وحده لا
يمكنه أن يصنع المعجزات إذا لم تقف المؤسسات الإعلامية
وراءه صفا واحدا للدفاع عن قضاياها جبراً، وعرضها على
الجهات السياسية المسؤولة بامتلاء... بعيدا عن الانانية
والمصالح الذاتية في بعض الأحيان.

أن محاولة اغتيال الزميل الجارالله لن تكون الأخيرة. وقد
آن الأوان لأن تقف الصحافة العربية وقفة جماعية ضد
محاربة الاختلاف في الرأي بالرصاص والرشاشات... حتى لا
تتحول «السلطة الرابعة» إلى خلسة وسلاسة... يتراجع
والكلمة الحرة، في هذا الزمن الصعب!

الوطن العربي

التطبيع
من
الابواب
الخلفية



غالي شكري

أصبح الشائع أن التطبيع الثقافي بين بعض العرب
والعرب ينحصر في اللقاءات الشخصية المباشرة بين أدياء
عرب وآخرين صهيانية، أو الاشتراك معهم في مؤتمرات
«علمية» و«اجتماعية» و«دولية».. ثم أخذ مفهوم التطبيع
يوسع ليشمل «النشر» الصهيوني لبعض المؤلفات كمجموعة
قصص لأديب مصري ناشئ، أو انطباعات صحفية لكاتب
دخل مرحلة المراهقة الثانية، أو عرض لوحات في القدس
المحتلة لرسام سباحي.

هذا التصور العملي، للتطبيع الثقافي بيننا وبين العدو لا
يكفي في توصيف حقيقة التطبيع، أنه تصور مرتبط بثنائية
أمر: الأول هو اقتران التطبيع الثقافي في الأذهان بالتطبيع
السياسي، ثم اقتران التطبيع السياسي بتاريخ زيارة فلسطين
المحتلة، وأخيرا فإن فكرة التطبيع ذاتها ترتبط في الخلية
العربية بعبارة «تطبيع العلاقات، المباشرة، كالكلاء
والاشتراك في مؤتمرات والسياحة المتبادلة والنشر والمعارض
والمسرح والأفلام وغير ذلك من أشكال «عملية» بدءا من
التصانيف والتراوير والحوار وانتهاء بالمشاريع الثقافية
المشتركة التي لا تخلو من المنافع الاقتصادية.

ولا شك في أن هذه كلها تدخل في مجال التطبيع من أوسع
أبوابه.

ولكن لا يجوز لهذا الجانب العملي من التطبيع أن يحجب
بقية الجوانب التي لا تتصل بتاريخ زيارة القدس المحتلة ولا
بالتصانيف الثقافية المباشرة مع الأفراد والمؤسسات الصهيونية.
ولمّا لا بد لنا من رؤية الأبواب الخلفية للتطبيع، وهي
الأبواب التي أدت في خاتمة المطاف إلى زيارة القدس والنشاط
المباشر. أن التطبيع الثقافي هو أولا تطبيع الحد الأدنى من
اللغة حول مجموعة من القيم والأفكار والمبادئ نسميها
القوائم المشتركة.

في غزو لبنان منذ ثلاث سنوات ضمت الوحدات العسكرية
الصهيونية أدياء وعلماء وأساتذة جامعات متخصصين في
الفلسفة والفن والتاريخ والكيمياء والنبات والذرة. وكان
هؤلاء في ممارستهم للفن والذرة والنبات والذرة، وكان
وعن «قيم» وعن «مبادئ» بينهم اليهودي واليساري
والوسط، ولكن تجمعهم «ثوابت» لا تهمزها الاختلافات
الهامة.

من هذا الثوابت: تأسيس الدولة الصهيونية على أساس
ديني، وتكوين المجتمع على أساس معصري، وتشكيل الحياة
الروحية للشعب على أساس التوحّد مع المؤسسة العسكرية في
الفكر والسلوك.

بعيدا عن هذه الثوابت، يمكن «للمثقف» الصهيوني أن
يكون ليبراليا أو اشتراكيا أو ما بدا له من عقائد سياسية.
وهذه الثوابت نفسها هي التي لا يتنازل عنها «المثقف»
الصهيوني خلال عمليات «التطبيع» الثقافي مع العرب. أنها
«الحدود» الدنيا أو القصوى. لا يهم فالأهم أنها الحدود التي
لا يملك ولا يستطيع ولا يرغب في تجاوزها خلال أية مساهمات
تطبيعية.

أذن، هل يمكن لهذه الحدود أن تكون «حدودا مشتركة» بين
«المثقف» الصهيونية والعرب؟

هذا لا يجوز الإجحاد أو الظن. وإنما يتطلب الأمر أن
نوسع ونعمق مفهوم التطبيع، ليستوعب الحقيقة ولو كانت
مرة شديدة المراهة.

والحقيقة هي أن التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني قد
بدأ قبل زيارة القدس المحتلة بمرز طويل، وأن قائمة أبطال
التطبيع من الجانب العربي أطول بكثير من القوائم السوداء
كافة التي يعدها مكتب مقاطعة «إسرائيل».. بل أن القضية

ليست مشكلة أسماء أفراد أو منظمات عربية مرتبطة على تلك
القوائم السوداء، وإنما هي قضية بني ثقافية كاملة في صميم
التكوين الثقافي العربي.

● أن الذين يدعون في كبرهم وثقافتهم إلى «دولة» على صورة
الدولة الحديثة ومثلها أو ما يقرب من هذه الصورة وذلك
المثال، هم طليعة التطبيع الثقافي مع العقيدة الصهيونية...
ذلك أنهم يوافقون من حيث البدء على إقامة «دولة دينية» كبر
سلفا قيام الدولة الدينية الأخرى.. ويعجزون فكريا عن تقديم
مسوغ نظري لاقتران الدولة الصهيونية إلا إذا اشعلوا

الحروب بين الأديان لا بين أصحاب الأرض ومغتصبها. أنهم
يموافقهم المبدئية وعجزهم النظري يشركون عمليا في
التطبيع الثقافي، بأساطيل المدفعية «الروحية» الخفيفة.

● أن الذين يدعون إلى دولة دينية لا يتوقفون في الحقيقة عند
هذا الشاطئ، وإنما هم سرعان ما يسبحون في غمر
الطائفية... فإذا كانت الدولة الدينية هي الهدف المعلن باعل
الأصوات، فإن «الدولة» الطائفية هي السلوك الواقعي
لأصحاب هذه الأصوات، ويصبح الانضمام تحت لواء

الذهب، فاقبيلية أو العشرية ثم العائلة، هو عماد التركيب
الاجتماعي للدولة أو الدولة.

هاتان القطعتان هما الأساس الموضوعي للفكر الجزري
العميق بين الفكر المعصري العربي والفكر المعصري
الصهيوني. وهذا اللقاء يسبق أي تطبيق سياسي وأي نشاط
ثقافي عملي، مهما بدت لنا الواجبات من الخارج تصرخ بعكس
ذلك.

أي مهما بدا لنا المتطرفون دينيا أو طائفيا، كما لو أنهم
أعداء، الصهيونية الأشداء. هؤلاء أصحاب الفكر المعادي
لديمقراطية، والمضاد لأشواق وتطلعات المواطن العربي في
كل مكان، وهم رواد التطبيع الثقافي مع الصهيانية قبل الذين
التقوهم أو حاوروهم أو نشروا عندهم الكتب وأقاموا
المعارض والحفلات. هذه الأعمال المباشرة ستزول بسرعة مع
أصحابها، أما الأفكار المشجوعة بالصهيونية - العربية فإنها
أخطر الأنغام المبتوثة في حقول الثقافة العربية المعاصرة.

الوطن العربي

العالم حتى اليوم إلا اللقاء قبلة ذرية واحدة.. وهي التي القيت
على اليابان خلال الحرب العالمية الأخيرة.. ربما لأنها اخترعت
خلال الحرب ولم تكن اليابان تعرفها.. وربما لو كانت تعرفها لما
قامت هذه الحرب العالمية أصلا.. ولذلك فإن أمريكا والاتحاد
السوفياتي قدرا أن تستمر بينهما الحرب بعيدا عن أرضهما
ويبعدا عن المواجهة المباشرة وبعيدا عن الدول التي تملك القنابل
الذرية.. ولذلك تستمر الحروب على دول الشرق الأوسط مثلا.. لأن

ليس «بينها دولة تملك هذه القنبلة» أي لو كانت مصر - مثلا -
تملك قنبلة ذرية تهدد بها ما عاشت كل هذه الحروب.. وإسرائيل
تهددنا دائما بادعاء أنها تملك القنبلة الذرية.. بل إنها تعتمد أن
تهدم أي مشروع نووي تقدم عليه أي دولة عربية كما سبق
وهدمت الصنع النووي الذي حاول العراق أن يقيم رغم أنه كان
مصنعا مدنيا لا عسكريا وإن كان من الممكن تطويره لانتاج
القنبلة الذرية.. لذلك فالتطور العالمي إلى حد الوصول إلى الأسلحة
محرب الكواكب، يمكن أن يضمن السلام.. يضمنه بحكم التهديد
باقعة العالم.

وقال الشاب في عصبية:

أ - البحث الذي قرأته يثير الحذر من سيطرة علماء الأسلحة
النوعية على رجال السياسة.. هؤلاء العلماء.. كما قلت لك.. لا
يهمهم مصير الإنسان وكل ما يهمهم هو تجربة الاختراع الذي
وصلوا إليه وقد نشر هذا البحث كتحذير للرئيس الأمريكي ريفان
الذي أصبح متهما بالاستسلام لملء الذرة النووية وإذا قامت
حرب نووية فستنتهي العالم كله حتما وتنتقل علينا القنابل الذرية
قنبلة بملقونها من موسكو مثلا فتصل إلينا فكيف لا تريد أن نهم
بهذا البحث؟

وقال العجوز ساخرا:

- قد اهتم به قارئ يستطلع من خلال قراءاته شؤون
العالم.. ولكنه اهتمام لا يكلفني أي تحرك نحو أي اتجاه
سياسي علمي.. لأن ليس في بلدي طبقة من علماء الذرة
والأسلحة النووية أخشى سيطرتها على رجال السياسة أو
فرض نفوذها على الحكم.

وقال الشاب في تاف:

- أنك لا تؤمن بالعالم ولا بالقوة التي وصل إليها العلماء
المتخصصون في تحديد مصير العالم.. أنك عجوز لا تزال تعيش
أيام الجهل.. وتكتفي بالتهافت التي لا تعبر عن أي اتجاه علمي.

وقال العجوز في حدة:

- بالعكس أني مؤمن بأن الوطنية لا تقوم إلا على أساس
الواقع الذي يصل إلى حديده وتقسيره علماء الوطن ولكني
لا أهتم بما هو خراج الواقع الوطني.. ونحن في ثورة على
وزير الاقتصاد لأنه عالم اقتصادي أنهم بأنه استطاع أن
يسيطر على سياسة الدولة وسحبها إلى الواقع الاقتصادي
الهزيل الذي يعيشه الوطن..

وصاح الشاب:

- والقبلة الذرية...؟

- والقبلة قبلا وهو يتبسم:

- أتمنى أن تحصل على قبلة منها حتى تضمن السلام
بالتهدية بها..

المجلة

الذكرى الثلاثون

كلمة عدم الانحياز

بقلم: فؤاد مطر

الكبرى.

يبقى أن من سوء حظ شعوب
العالم الثالث والشعب العربي،
أنه في الوقت الذي غاب فيه عظمة
دول عدم الانحياز تعلقت إذا جاز
القول، مشكل هذا العالم من مصر
التي تكافوا مروراً بكل دولة من
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر
دول هذا العالم كبر شأنها أم
صغر. وفي هذا وما دام العالم من مصر

المعسكر الذي تتحاذ إليه، بدل أن

تبقى تتراجع في الهواء من دون
أن تستفيد من لعبة السياسة
الحيدانية التي تم انتهازها.

والجواب عن ذلك هو أن مثل
هذا الانحياز كان سيحني - هذا
إذا ما أمكن حدوثه - وقوع خلل
بالغ الخطورة في ميزان القوى،
وكان معناه أن معسكرا سيعارب
المعسكر الآخر، وكان معناه أيضا
أن الدول الصغرى كانت ستستد
سلحات قتال وحروب لا تتنهي.

هذا مع الأخذ في الاعتبار أن
رؤوس الحائذين لم تسلم من
سيوف المعسكرين الكبيرين، بل
أن هذه السيوف أعمت في مراحل
معينة في جسم العالم العربي
قطعا ومن خلال نظرة عميقة على
ما يجري في علان العربي

وبالذات ما يجري في لبنان وعلى
الجبهة العراقية الإيرانية يتبين
لنا ذلك.

وبعد ثلاثين سنة من حق المرء
أن يتساءل: هل أن يكون بالوصاية،
مواصلة اعتماد سياسة عدم
الانحياز أم أن تجربة ربع قرن
تكفي لاختيار جدوى هذه
السياسة؟

وقد يكون الجواب عن ذلك هو
أن مبادئ عدم الانحياز تدبو
ثالثية، وانحياز دول العالم
الثالث والدول العربية قبل غيرها
إلى عالم الحداثة واعتماد سياسة
عدم الانحياز نهجا ثابتا، يبدو
الحل الذي لا حل غيره.

ولكن مشكلة عدم الانحياز هي
أنه يواجه منذ بضع سنوات أزمة
قيادات في الدرجة الأولى، سببها
أن عالم عدم الانحياز قد
عالمه، وأحد بعد الآخر، وأنه
لو كان هناك عبدالناصر آخر

ونهر آخر وتيتو آخر.. لكانت
الحال على غير ما آلت إليه.
لكن في الوقت نفسه، أن غياب
الفكرة التاريخية لعالم عدم
الانحياز جاء متلازما إلى حد ما مع
غياب القيادات التاريخية في
العالم كله بما في ذلك الدول

بعض الإزعاج للدول الغنية
بحيث أن زعماء الشمال - أي
زعماء الغنى في العالم - يتأوا
عصيون حسابات مهمة يتسبب
لحال الجنوب الفقير.

وقبل العالم الثالث - والدول
العربية إحدى الركائز الأساسية
فيه - في أن يسبب عسكريا، إلا أنه
من الجانب القول أنه كسر بعض
الشيء من حدة التناقض

للاستراتيجيات الدولية، أو أنه
على الأقل أحدث بعض الخوض
في جبين هذه الاستراتيجيات،
وهي خدوش من الصعب إزالة
ومحو معالمها في أي حال.

وقبل العالم الثالث - والدول
العربية إحدى الركائز الأساسية
فيه - في أن يغير ولو بعض الشيء
في سلاح «القبول» الذي هو مع
الأسف، سلاح موجه في الدرجة
الأولى إلى دول العالم الثالث قبل
سواها، إلا أنه في الوقت نفسه

استطاع أن يمتد وأن يكر شأنه
بحيث تصبح رئاسة مجلس الأمن
له وبحيث تتحول الأمم المتحدة
هذه المنظمة الدولية الكثيرة
الأهمية إلى منبر يعبر فيه العالم

الثالث عن قضاياها كما يشاء،
ويكون التعبير «مباشرة» بعدما
درج على أن يكون «بالوصاية».

وقبل العالم الثالث - والدول
العربية إحدى الركائز الأساسية
فيه - في أن يغير ولو بعض الشيء
في سلاح «القبول» الذي هو مع
الأسف، سلاح موجه في الدرجة
الأولى إلى دول العالم الثالث قبل
سواها، إلا أنه في الوقت نفسه

استطاع أن يمتد وأن يكر شأنه
بحيث تصبح رئاسة مجلس الأمن
له وبحيث تتحول الأمم المتحدة
هذه المنظمة الدولية الكثيرة
الأهمية إلى منبر يعبر فيه العالم

الثالث عن قضاياها كما يشاء،
ويكون التعبير «مباشرة» بعدما
درج على أن يكون «بالوصاية».

وقد يقال الآن وبعد ثلاثين
سنة ما الذي استطاع العالم
الثالث بسياسة عدم الانحياز التي
انتهجتها دوله أن يحقق غير
الكسب المعنوي المثلر إليه في
الأسطر السابقة؟

أنه يعكس الريح والخسارة
التقليدية فلن العالم الثالث
بانتهاج دوله سياسة عدم
الانحياز، خسر كثيرا ورجع قليلا.

إلا أنه في الربيع القليل الذي حققه
امكنه أن يبلور شخصية هو في
أشد الحاجة إلى أن تكون مبلورة،
لقد فشل العالم الثالث

والدول العربية إحدى الركائز
الأساسية فيه - أن يضيق الفجوة
بين الفكرة والاعتناء، إلا أنه في
الوقت نفسه استطاع أن يحدث

درجة التحالف، وبذلك تستفيد من

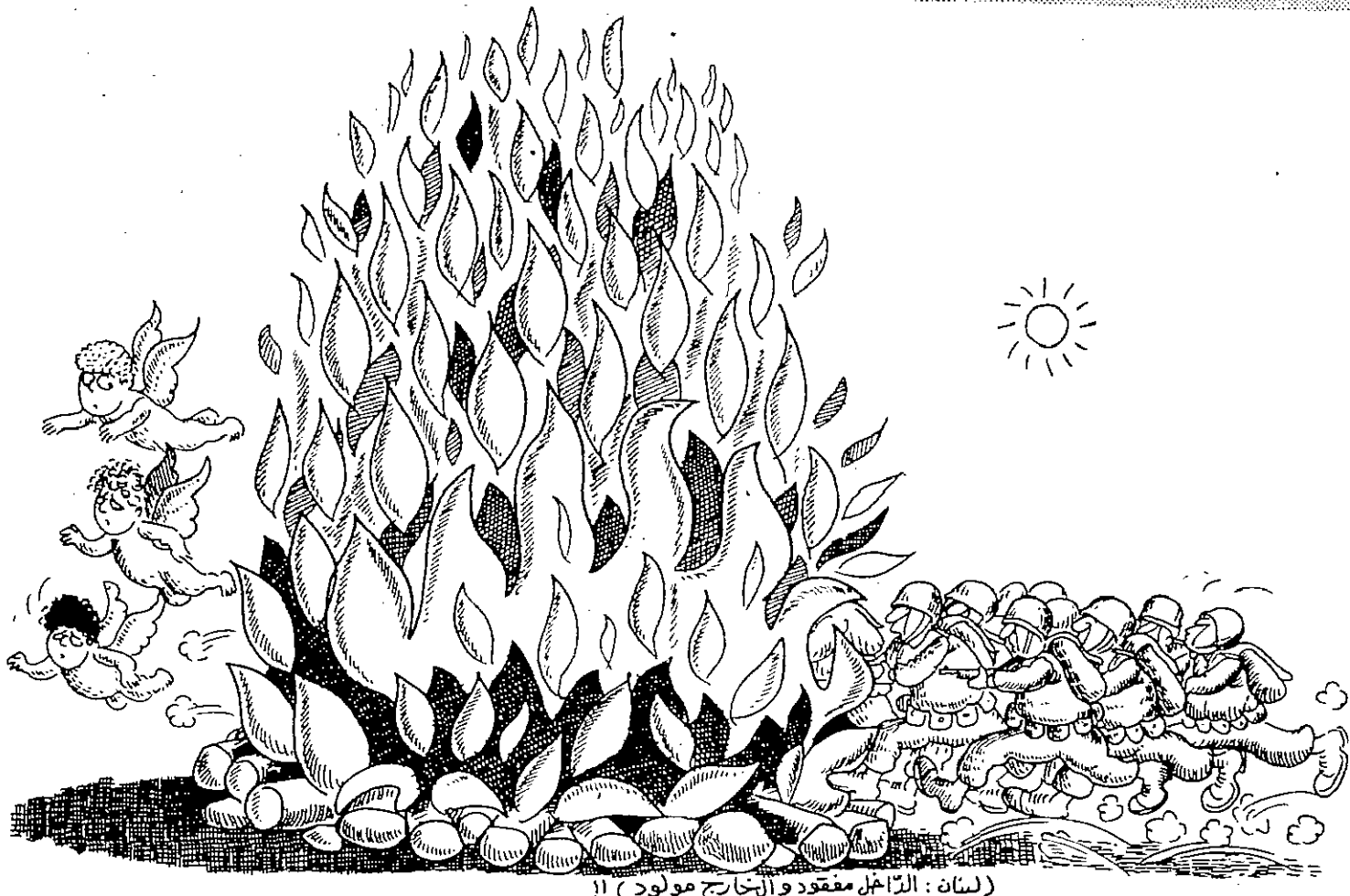
مؤلفات جديدة عن فيكتور هوجو

● بمناسبة الذكرى المئوية لمؤلفه ادب فرنسا الشهير فيكتور هوجو التي تحل في مايو القادم تصدر عدة دراسات نقدية عن أعماله من أهمها دراسة المؤرخ آلان ديكو عضو الأكاديمية الفرنسية، استغرق العمل فيها خمس سنوات، وسوف تصدر في ألف صفحة بعنوان «فيكتور هوجو على مدى ٨٢ عاماً، بدءاً من طفولته، اليأس بسبب الإتهام العائلي، ثم حياته الأدبية وأسره الخاصة، كما يتعرض فيها لأراء الأدب في معاصريه من الأبياء والشعراء.

كما تصدر في هذه المناسبة دراسة نقدية بعنوان «مختارات من أشعار هوجو» للناقد الفرنسي جون جودان، يتناول فيها عرض ونقد أشعار هوجو وروايته الشعرية للعالم كله.

كما تصدر أيضاً الأعمال الكاملة لفيكتور هوجو في ١٥ جزءاً ومنها «أوراق الخريف»، و«أشعة وظلال».

جلال الرفاعي



(لبيان: الأناجيل مفقودة والخارج مولود) !!

بلاد العرب.. وطني

بقلم: سليمان خير الله

كل المقالات الصحفية، والتعليقات الإذاعية، مما نسمع ونقرأ ونشاهد، وما يدور بين الكبار حول واقع أمتنا العربية، لن تستطيع أن تعكس الصورة التي توضحها أراء ابنائنا وأطفالنا، وهم يشاهدون واقع أمتهم، ويستمعون، ببراعة الإنسان إلى ما يدور حولهم، ويفكرون ويقفون مشدوهين أمام حقيقة التناقض بين التاريخ.. والواقع الراهن.

فهم - ابنائنا - يقفون اليوم مثلنا عندما كنا في سنهم في ساحات مدارسهم، ينشدون الأناشيد القومية - موطني - بلادي العرب اوطاني - حماة الديار... الخ.

ويدخلون صفوفهم، ليقرأوا في كتب التاريخ والجغرافيا، العلوم، معالم تاريخ عريق مليء بالفخر والاعتزاز، نشدهم إلى الماضي من واقع الحاضر المرير. لكننا نقف وسيلة الإقناع، والقدرة على الإجابة عندما يخرجون من مدارسهم ويستمعون إلى الإذاعات ويشاهدون على شاشة التلفزيون ما يجري حولهم وفي بلاد العرب، دون أن يملكون هم - أو نحن إجابة محددة لها.

قبل أيام، تركت في ابنتي ذات الثلاثة عشر ربيعاً رسالة قبل أن تذهب إلى مدرستها، أنشدها كما هي لتقرأ من بين سطورها، ما يفكر به ابنائنا وبناتنا في واقعنا القومي اليوم.

اعذروني يا بني

«دخلت الامتحان، امتحان اللغة العربية، قرأت الاسئلة ثم استوقفتني سؤال موضوع الانشاء، اعادت قراءته مرتين وثلاث وأربع ولكنه نفسه - أكتب موضوعاً عن ماذا سيحصل للأمة العربية إذا تفرقت كلمتها؟»

اجبت على جميع الاسئلة وأرجأته حتى النهاية وعندما انتهيت من اجابة الاسئلة توقفت قليلاً ثم اخرجت ورقة مسودة وفكرت بالبدء بالكتابة ولكن ماذا سأكتب؟ كل شيء قد كتب من قبل الذي سألني ان يختلف عما كتب صحافي من قبل، أو قائل رجل سياسة ووجدت مسودتي بعد خمس دقائق قد تطلعت بتشتيتات القلم ولم يبق لي مكان لأكتب فيه اخرجت ورقة أخرى وحاولت عصر افكاري وبدأت بالكتابة ولكنها لم تكن ما أردت، حقاً لم أكتب سوى عدة أسطر هي -

ماذا سيكون موقف الأمة العربية عندما تفرقت كلمتها؟ لن يحصل شيء، لن يحصل شيء البتة واستغني عن الكتابة بأن اطلب منك القاء نظرة على حال الأمة العربية الآن ونظهم جميع ما أريد ان أقوله.

ستسمعهم وأنا صامت، وترأه دون حاجة إلى سماع، ماذا سيحصل قاعدتي إذا لم أكتب غير ذلك لأنني أريد ان أوفر البقية الباقية من الحبر في قلبي للامتحانات القادمة.

قرأت الرسالة مرات ومرات، وفكرت في الإجابة لها ولكل ابنائنا، لكنني اعترفت بانني رغم أحاسيس الصحافي، لم أستطع ان احدد أي اجابة.

لكنني مثل كل اب ومن موقع مسؤوليتي أقول، ان معاناة ابنائنا ليست أقل من معاناتنا، ولا بد ان نبقي في نفوسهم الأمل الكبير، بأن هذه الأمة سيبقي أمة واحدة، وأن الأمم والشعوب تمر بمرحلة العجز والضعف والانقسام، لكن التاريخ علمنا أننا أمة واحدة.. وأن تلك المرحلة لا بد وأن تزول، وإذا كان لنا نحن أبناء هذا الجيل من أمل.. فهو أتم يا أبناء المستقبل، وجيل المستقبل لا تتركوا أبداً.. ستظلون أمل المستقبل... مثلاً ستظل.. بلاد العرب اوطاني.. وكما قل الرسول الكريم.. الخرف في أوفي أمتي إلى يوم القيامة.

الرسائل المختارة لتوماس هاردي

● صدر حالياً في لندن الرسائل المختارة للروائي والشاعر الإنجليزي توماس هاردي والتي ما تزال تجميع مجلدات منفصلة وآخر هذه الرسائل التي ظهرت في اسواق أوروبا المجلد الرابع من هذه الرسائل التي تغطي حياة هاردي في الفترة الممتدة من عامي ١٩٠٩ إلى ١٩١٣ ويضم هذا المجلد سبعاً رسالة أغلبها لم ينشر من قبل.

ويتضح في هذه الرسائل نطق

هاردي وأعماله الآخرين غير أن هذه الأعمال نادراً ما تكون جديدة فهي مرتبطة بالذوق السائد في تلك الفترة التي كانت تتسم بالعلاقة الودية بين هاردي وأصحاب دور النشر.

غير أننا نجد في هذه الرسائل أحداثاً شخصية مربها هذا الروائي - الشاعر وخاصة فيما يتعلق بروحته الأولى «إيماء» التي كان يذعن لآرائها وسلطانها.

ونجد في سطور الرسائل ومضات هنا وهناك حول وجهات نظر هاردي في القرنين منه القلائل - فقد ضاق ذرعاً بالوضع العائلي وهو يواجه جنون أيماء والظروف التي تعبت على الحيرة وبقيته إلى الاحتشاء النفسي في عالم المؤلفين لقد كلفه كثيراً زواجه، وانكح روحه التواقة إلى التوحد مع ما كتب.

ولكن سرعان ما انتقلت روح إيماء ولم تكتف ثلثة شهور حتى وجد هاردي نفسه يتزوج ثانية من ابنة عمه.

ونحن ننتهي رسائل هذا المجلد بكون هاردي في الثالثة والسبعين، عاش هاردي حتى السابعة والثلاثين ومن هنا فما تزال ثلاثة مجلدات أخرى من رسائله قيد الطبع.

حصّة..

●● التعامل مع الحياة بقرى الأيام والسنوات في عصر الإنسان وكما هو رائع أن يخرج الإنسان من قوقعته ليرى الحياة من حوله وهي تقور بالفجر والحيوية والجمال.

وكما هو جميل أيضاً ان تكون قادرين على الامتزاج بما حولنا والتعامل مع الآخرين لنسأهم في رسم أجمل صورة من صور الطبيعة الجميلة التي نحب..

اشارات رشيد الذواوي الأدبية

● صدر مؤخراً في تونس كتاب «اشارات الأدبية» للاديب التونسي رشيد الذواوي وقد تعرض في هذا الكتاب لعدة قضايا على جانب كبير من الأهمية تهم كل صاحب قلم، وفي نفس الوقت تحدد موقع الاديب رشيد الذواوي ككاتب ملتزم بقضايا وطنه ومشاكل مواطنيه.

عن مسؤولية الكاتب وما يكتبه يقول صاحب الكتاب ان الكتابة متعة فنية، وضرب من المعالجة وفرة للتعبير عن الموقف نحن في حاجة إلى القصص التي يعبر عن جهد الفلاح وإلى الشاعر الواعي الذي يربط مصيره وترسم جذبة الحياة على تعابير.

وعن الالتزام وضرورة ارتباط الاديب بقضايا مجتمعه منطقاً من المعالجة الشخصية والهجوم الذاتية إلى القضايا الكبرى في مجتمعه التي يعني منها الجميع.. فيقول نحن في حاجة إلى الكاتب الذي يرتبط بمصيره الفردي حتى في أخص مشاعره بالمصير الكبير لأمته.

كما يتعرض الكاتب في هذا الكتاب لحركات التجديد في الأدب الجمعي مثل جماعة «بولس»، جماعة «الدوان»، جماعة تحت السور، وهذه الجماعة الأخيرة ظهرت في تونس في الثلاثينات والأربعينات وكانت تشكل جمعاً ثقافياً كاملاً، ومن أعضائها الهادي العبدوي، مصطفى خريف عبدالعزيز العرو، عبد

الزواقي كريكه، علي الجنوني، علي الدواعي، محمد من فضيلة، وبيبرم التونسي، الشاعر الذي عاش في مصر وأجبرها، وصاغ فيه شعراً على رانها، وأكب حركة الشعب ومشكلته مع الاستعمار والاستغلال على حد سواء، فذاع صيته، وبقيت شهرته الإفاق ليس في مصر وحدها وإنما في العالم العربي، فاحبه الشعب المصري وارتبطت بوجدانه حفظ أشعاره عن ظهر قلب.

والكتابة عن جماعة تحت السور تلقى أعضاء جديدة عن حياة الشاعر بيبرم التونسي بين أقرانه من الأبياء والشعراء في تونس.

وتعرض الكتاب أيضاً لرابطة الجيل الملهم بلبنان «رابطة القلم الحديث»، في تونس التي تأسست في عام ١٩٥٢ ومن مؤسسيها الاديب المعروف محمد مزالي رئيس الوزراء الحالي والشاذلي دوكار، صلاح الدين بن حميد، نور الدين حمودة، بصر بلحسن، وعز الدين مدني والهادي العبدوي ورشيد الذواوي.

كما يتعرض الكتاب لفكر الاديب محمد مزالي، القصص الشعبي الإلهامي، القصص عند العرب ظاهرة المواجهة في الأدب العربي صفوة الأدب، ويعتبر الكتاب اطلالة على الحياة الثقافية التونسية في الماضي والحاضر.

حكايات مع الحذاء!!

وزاد التطور إلى حد غسل ونظهير قديم الضيف قبل العشاء زبده في كريمة ثم أصبحت عادة ان يغسل المصري قدميه ويكلمها بقرصين كلما عاد إلى منزله من الخارج.

وكانت الملكة خديشيسوت والملكة كليوباترا تطلبان من الوصفان ان يداخنن قدميهما بالزيتون الطرية ويرحن عليهما بالباروخ حتى تجف، وقد انتقلت هذه العادة من مصر إلى اليونان ثم إلى الرومان.. وأن كانت نساء الإغريق القادمي لم يرحمن نساء تغطفه القادمين إلا أمام الغبراء فقط إلى ان اصبر الإسكندر الأكبر قائلوا بجرم الحذاء على الإطلاق.

وفي سنة ١٣٢٤ ميلادية، وضعت الأقدام لمسائها على التاريخ عندما أصبحت تستخدم في القليب، فقد قرر أدوار الثاني ملك إنجلترا أن كل ثلاثة حبات من الشعر موضوعة طويلاً أمام بعضه تسوي بوضه واحدة، وأن القدم الكبيرة تسوي ٣٩ حبة شعر أي ١٣ بوصة، وهكذا وضع أكبر مقبض الإنجليزي للحذاء مقبض ١٣، ويتدرج فلاز.

● دراسة نظرية تقدم بها طالب امريكي يدرس الهندسة في معرض الاحذية الدولي الذي أقيم مؤخراً في واشنطن العاصمة الأمريكية الدراسة عنوانها «مكافئ مع الحذاء وتشرح قصة الحذاء منذ بداية التاريخ وحتى الآن.

ويقول طالب الهندسة الأمريكي واسمه بولان أنتوني، ان أقدم حذاء معروف في التاريخ كان عبارة عن صندل من الجلد غير المصبوغ انتعله الإنسان منذ حوالي ستة آلاف سنة تقريباً وكان الهدف منه حماية القدم من الصخور الوعرة والأشواك الحادة وما إليها.

قبل هذا التاريخ لم تكن هذه الأشياء تمثل مشكلة تواجه الإنسان، فكان الناس يسيرون ويعملون وهم حفاة وكان المصريون القدماء لا يتناولون الصندل إلا للزينة، وما لبث التطور ان تحول مسألة الحذاء، فأصبح الإنسان يتناول مسالة الفرائعة وحاشيتهم لا يظهرهم بأقدام عارية في الشوارع، وأن تخلقت عنهم عادة خلع الاحذية على الأبواب عند دخول المبيت أو زيارة الأسقاء.



الأصناف قفول

● يؤثر على المنطقة منخفضة جوي خماسيني لذا يستمر الجو حاراً نسبياً ومغبراً مما يؤدي إلى تدني مدى الرؤية الأفقية في المناطق الصحراوية وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة إلى نشطة السرعة.

في خليج العقبة يكون الجو مغبراً والرياح شمالية معتدلة إلى نشطة والبحر هادئاً ثم تتحول الرياح إلى جنوبية نشطة ويصبح البحر مائجاً. درجات الحرارة المتوقعة:

المرتفعات من ١٦ - ٣٢

الصحراء من ١٥ - ٣٤

الأغوار من ٢٢ - ٣٥

العقبة من ٢٤ - ٣٨

خبيثة الأربابسي مناهج بيغن نحاول الانتصار لأسباب عاطفية

ذكرت أسس صحيفة هارتس الإسرائيلية اليومية ان خبيثة مناهج بيغن رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق حاولت إزسا الأول الانتصار بإلقاء نفسها من الطابق الخامس.

وذكرت الصحيفة ان ميراف بيغن ٣٠ عاماً حاولت الانتحار لأسباب عاطفية.

رب من يسأل ما هي أكبر شائعة عرض سينمائي في العالم؟ الجواب بالتأكيد أنها الشائنة التي دشنها أخيراً الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في مدينة العلم والتقنيات في حي (ألفيليت) بشمال باريس مسلحاً ألف متر

مربع قطرها ٢٦ متراً الصورة. فيها بانارومية مجسمة الصوت ينتقل مع مصدر الحركة. فلو خلق طائر من أسفل الشاشة إلى زاويته العليا فأن صوت رفيف الجناحين للاحق الطائر موضعياً ويبدو الرفيف وكأنه طبيعي، الأفلام التي تعرضها هي من قبيل ٧٠ ملم مما يضاهف مساحة الصورة عشر مرات قياساً إلى أفلام ٣٥ ملم العادية والعرض يتم بصورة أفقية بعكس الطريقة التصويرية السائدة حالياً.

ولا يمكن للمشاهد متابعة كل ما يراه لأن الشاشة تغطي ١٨٠ درجة كاملة في حين ان مجال نظر العين البشرية لا يتجاوز ١٢ درجة يسمع الصوت بفضل ١٢ مكبر ستيريو دولبي موزعة في أرجاء القاعة الصغيرة نسبياً فيها ٣٧٠ مقعداً فقط.

والفيلم الأول الذي سيحظى بشرف العرض الأول على هذه الشاشة العملاقة هو فيلم قصير لمدة ٣٨ دقيقة بعنوان «الناس والماء» أخرجه بيير فيلمان، وضع موسيقاه غابرييل يرد.



صحة المرأة والأقربة

● صدر حديثاً للدكتور زهير ابو فارس كتاب «مواضيع في صحة المرأة والأسرة» وقد تضمن مجموعة من المقالات العلمية التثقيفية العلمية التي روعي في اختيارها ان تكون متنوعة ونهم قطاعات واسعة من النساء والفتيات ومن الشباب المقبلين على الحياة الزوجية. كما اهتم الكتاب بقضايا رعاية المرأة الحامل والنفس وكذلك الجنين والوليد من خلال تأثير بعض العوامل السلبية أثناء الحمل والولادة وبعدها.

البكتيريا الجوابية تهل محل القالب الجوابي

● في كثير من دول العالم تستعين أجهزة الأمن بالكلاب البوليسية المدربة للمعاونة في كشف الجرائم والتعرف على المجرمين بواسطة حاسة الشم القوية التي تتميز بها. وقد قامت هذه الكلاب المدربة بادوار رئيسية في بعض القضايا الهامة وأخرجت الجاني الذي ارتكب الجريمة ما بين عشرات الأشخاص.

في طابور العرض الطويل، بعد ان تشتمت بانفوا الاثر البسيط الذي يكون المجرم قد تركه وراءه في مكان الجريمة، كمنديل أو غطاء رأس، وهي أشياء كثيراً ما تسقط عن مرتكبي الجرائم أثناء اضطرابهم للهرب.

وقد حقق العلم اخيراً انجازاً من اغرب انجازاته المذهلة، حيث توصل إلى تنمية حسية بديلة للشم من كائنات دقيقة يمكن لرجل الأمن حملها في كشاف صغير داخل جيبه.

مواليد اليوم

● لا يتبال في صرف عواطفك نحو من لا يستحق، يومك يمر بهدوء، وحاول ان تلتقي ببعض الاصدقاء فهناك مفاجأة لم تكن تتوقعها من قبل..

صوت السب

الجمعة ١٠/٥/١٩٨٥م
العدد ٨١١
طبع من هذا العدد ٤٥٩١٢ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار ABC

دبكات اردنية في مدارس النمو التربوي



● احتفلت مدارس النمو التربوي بالمرحان السنوي يوم أمس، وقدم طلبة المدارس فعاليات مختلفة كالرقص الشعبي، الشيشاني والعروض الرياضية.

كما عرفت فرقة المدرسة مجموعة من الاناشيد الوطنية والدينية. وقدمت الطالبات دبكات شعبية اردنية ومسرحية صامتة تؤدي حركياً لأطفال الروضة.

واشتمل المهرجان على معارض للتربية الفنية والوسائل التعليمية والعلوم العامة. ويستمر المهرجان ثلاثة ايام مفتوحاً للجمهور وأولياء الطلبة.

المحرر المسؤول

يوسف أبووليس

المدبر العام

فاروق الزعتي

رئيس مجلس الإدارة

نصوح المجالي

السب

تصدر عن شركة دار السب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مملوكة عامة)

إعلانات: ٢٦٧٠٩٩ - ٢٦٧١٠٠ - ٢٦٧١٠١
إعلانات: ٢٦٧١٠٢ - ٢٦٧١٠٣ - ٢٦٧١٠٤
إعلانات: ٢٦٧١٠٥ - ٢٦٧١٠٦ - ٢٦٧١٠٧
إعلانات: ٢٦٧١٠٨ - ٢٦٧١٠٩ - ٢٦٧١١٠
إعلانات: ٢٦٧١١١ - ٢٦٧١١٢ - ٢٦٧١١٣
إعلانات: ٢٦٧١١٤ - ٢٦٧١١٥ - ٢٦٧١١٦
إعلانات: ٢٦٧١١٧ - ٢٦٧١١٨ - ٢٦٧١١٩
إعلانات: ٢٦٧١٢٠ - ٢٦٧١٢١ - ٢٦٧١٢٢
إعلانات: ٢٦٧١٢٣ - ٢٦٧١٢٤ - ٢٦٧١٢٥
إعلانات: ٢٦٧١٢٦ - ٢٦٧١٢٧ - ٢٦٧١٢٨
إعلانات: ٢٦٧١٢٩ - ٢٦٧١٣٠ - ٢٦٧١٣١
إعلانات: ٢٦٧١٣٢ - ٢٦٧١٣٣ - ٢٦٧١٣٤
إعلانات: ٢٦٧١٣٥ - ٢٦٧١٣٦ - ٢٦٧١٣٧
إعلانات: ٢٦٧١٣٨ - ٢٦٧١٣٩ - ٢٦٧١٤٠
إعلانات: ٢٦٧١٤١ - ٢٦٧١٤٢ - ٢٦٧١٤٣
إعلانات: ٢٦٧١٤٤ - ٢٦٧١٤٥ - ٢٦٧١٤٦
إعلانات: ٢٦٧١٤٧ - ٢٦٧١٤٨ - ٢٦٧١٤٩
إعلانات: ٢٦٧١٥٠ - ٢٦٧١٥١ - ٢٦٧١٥٢
إعلانات: ٢٦٧١٥٣ - ٢٦٧١٥٤ - ٢٦٧١٥٥
إعلانات: ٢٦٧١٥٦ - ٢٦٧١٥٧ - ٢٦٧١٥٨
إعلانات: ٢٦٧١٥٩ - ٢٦٧١٦٠ - ٢٦٧١٦١
إعلانات: ٢٦٧١٦٢ - ٢٦٧١٦٣ - ٢٦٧١٦٤
إعلانات: ٢٦٧١٦٥ - ٢٦٧١٦٦ - ٢٦٧١٦٧
إعلانات: ٢٦٧١٦٨ - ٢٦٧١٦٩ - ٢٦٧١٧٠
إعلانات: ٢٦٧١٧١ - ٢٦٧١٧٢ - ٢٦٧١٧٣
إعلانات: ٢٦٧١٧٤ - ٢٦٧١٧٥ - ٢٦٧١٧٦
إعلانات: ٢٦٧١٧٧ - ٢٦٧١٧٨ - ٢٦٧١٧٩
إعلانات: ٢٦٧١٨٠ - ٢٦٧١٨١ - ٢٦٧١٨٢
إعلانات: ٢٦٧١٨٣ - ٢٦٧١٨٤ - ٢٦٧١٨٥
إعلانات: ٢٦٧١٨٦ - ٢٦٧١٨٧ - ٢٦٧١٨٨
إعلانات: ٢٦٧١٨٩ - ٢٦٧١٩٠ - ٢٦٧١٩١
إعلانات: ٢٦٧١٩٢ - ٢٦٧١٩٣ - ٢٦٧١٩٤
إعلانات: ٢٦٧١٩٥ - ٢٦٧١٩٦ - ٢٦٧١٩٧
إعلانات: ٢٦٧١٩٨ - ٢٦٧١٩٩ - ٢٦٧٢٠٠
إعلانات: ٢٦٧٢٠١ - ٢٦٧٢٠٢ - ٢٦٧٢٠٣
إعلانات: ٢٦٧٢٠٤ - ٢٦٧٢٠٥ - ٢٦٧٢٠٦
إعلانات: ٢٦٧٢٠٧ - ٢٦٧٢٠٨ - ٢٦٧٢٠٩
إعلانات: ٢٦٧٢١٠ - ٢٦٧٢١١ - ٢٦٧٢١٢
إعلانات: ٢٦٧٢١٣ - ٢٦٧٢١٤ - ٢٦٧٢١٥
إعلانات: ٢٦٧٢١٦ - ٢٦٧٢١٧ - ٢٦٧٢١٨
إعلانات: ٢٦٧٢١٩ - ٢٦٧٢٢٠ - ٢٦٧٢٢١
إعلانات: ٢٦٧٢٢٢ - ٢٦٧٢٢٣ - ٢٦٧٢٢٤
إعلانات: ٢٦٧٢٢٥ - ٢٦٧٢٢٦ - ٢٦٧٢٢٧
إعلانات: ٢٦٧٢٢٨ - ٢٦٧٢٢٩ - ٢٦٧٢٣٠
إعلانات: ٢٦٧٢٣١ - ٢٦٧٢٣٢ - ٢٦٧٢٣٣
إعلانات: ٢٦٧٢٣٤ - ٢٦٧٢٣٥ - ٢٦٧٢٣٦
إعلانات: ٢٦٧٢٣٧ - ٢٦٧٢٣٨ - ٢٦٧٢٣٩
إعلانات: ٢٦٧٢٤٠ - ٢٦٧٢٤١ - ٢٦٧٢٤٢
إعلانات: ٢٦٧٢٤٣ - ٢٦٧٢٤٤ - ٢٦٧٢٤٥
إعلانات: ٢٦٧٢٤٦ - ٢٦٧٢٤٧ - ٢٦٧٢٤٨
إعلانات: ٢٦٧٢٤٩ - ٢٦٧٢٥٠ - ٢٦٧٢٥١
إعلانات: ٢٦٧٢٥٢ - ٢٦٧٢٥٣ - ٢٦٧٢٥٤
إعلانات: ٢٦٧٢٥٥ - ٢٦٧٢٥٦ - ٢٦٧٢٥٧
إعلانات: ٢٦٧٢٥٨ - ٢٦٧٢٥٩ - ٢٦٧٢٦٠
إعلانات: ٢٦٧٢٦١ - ٢٦٧٢٦٢ - ٢٦٧٢٦٣
إعلانات: ٢٦٧٢٦٤ - ٢٦٧٢٦٥ - ٢٦٧٢٦٦
إعلانات: ٢٦٧٢٦٧ - ٢٦٧٢٦٨ - ٢٦٧٢٦٩
إعلانات: ٢٦٧٢٧٠ - ٢٦٧٢٧١ - ٢٦٧٢٧٢
إعلانات: ٢٦٧٢٧٣ - ٢٦٧٢٧٤ - ٢٦٧٢٧٥
إعلانات: ٢٦٧٢٧٦ - ٢٦٧٢٧٧ - ٢٦٧٢٧٨
إعلانات: ٢٦٧٢٧٩ - ٢٦٧٢٨٠ - ٢٦٧٢٨١
إعلانات: ٢٦٧٢٨٢ - ٢٦٧٢٨٣ - ٢٦٧٢٨٤
إعلانات: ٢٦٧٢٨٥ - ٢٦٧٢٨٦ - ٢٦٧٢٨٧
إعلانات: ٢٦٧٢٨٨ - ٢٦٧٢٨٩ - ٢٦٧٢٩٠
إعلانات: ٢٦٧٢٩١ - ٢٦٧٢٩٢ - ٢٦٧٢٩٣
إعلانات: ٢٦٧٢٩٤ - ٢٦٧٢٩٥ - ٢٦٧٢٩٦
إعلانات: ٢٦٧٢٩٧ - ٢٦٧٢٩٨ - ٢٦٧٢٩٩
إعلانات: ٢٦٧٣٠٠ - ٢٦٧٣٠١ - ٢٦٧٣٠٢
إعلانات: ٢٦٧٣٠٣ - ٢٦٧٣٠٤ - ٢٦٧٣٠٥
إعلانات: ٢٦٧٣٠٦ - ٢٦٧٣٠٧ - ٢٦٧٣٠٨
إعلانات: ٢٦٧٣٠٩ - ٢٦٧٣١٠ - ٢٦٧٣١١
إعلانات: ٢٦٧٣١٢ - ٢٦٧٣١٣ - ٢٦٧٣١٤
إعلانات: ٢٦٧٣١٥ - ٢٦٧٣١٦ - ٢٦٧٣١٧
إعلانات: ٢٦٧٣١٨ - ٢٦٧٣١٩ - ٢٦٧٣٢٠
إعلانات: ٢٦٧٣٢١ - ٢٦٧٣٢٢ - ٢٦٧٣٢٣
إعلانات: ٢٦٧٣٢٤ - ٢٦٧٣٢٥ - ٢٦٧٣٢٦
إعلانات: ٢٦٧٣٢٧ - ٢٦٧٣٢٨ - ٢٦٧٣٢٩
إعلانات: ٢٦٧٣٣٠ - ٢٦٧٣٣١ - ٢٦٧٣٣٢
إعلانات: ٢٦٧٣٣٣ - ٢٦٧٣٣٤ - ٢٦٧٣٣٥
إعلانات: ٢٦٧٣٣٦ - ٢٦٧٣٣٧ - ٢٦٧٣٣٨
إعلانات: ٢٦٧٣٣٩ - ٢٦٧٣٤٠ - ٢٦٧٣٤١
إعلانات: ٢٦٧٣٤٢ - ٢٦٧٣٤٣ - ٢٦٧٣٤٤
إعلانات: ٢٦٧٣٤٥ - ٢٦٧٣٤٦ - ٢٦٧٣٤٧
إعلانات: ٢٦٧٣٤٨ - ٢٦٧٣٤٩ - ٢٦٧٣٥٠
إعلانات: ٢٦٧٣٥١ - ٢٦٧٣٥٢ - ٢٦٧٣٥٣
إعلانات: ٢٦٧٣٥٤ - ٢٦٧٣٥٥ - ٢٦٧٣٥٦
إعلانات: ٢٦٧٣٥٧ - ٢٦٧٣٥٨ - ٢٦٧٣٥٩
إعلانات: ٢٦٧٣٦٠ - ٢٦٧٣٦١ - ٢٦٧٣٦٢
إعلانات: ٢٦٧٣٦٣ - ٢٦٧٣٦٤ - ٢٦٧٣٦٥
إعلانات: ٢٦٧٣٦٦ - ٢٦٧٣٦٧ - ٢٦٧٣٦٨
إعلانات: ٢٦٧٣٦٩ - ٢٦٧٣٧٠ - ٢٦٧٣٧١
إعلانات: ٢٦٧٣٧٢ - ٢٦٧٣٧٣ - ٢٦٧٣٧٤
إعلانات: ٢٦٧٣٧٥ - ٢٦٧٣٧٦ - ٢٦٧٣٧٧
إعلانات: ٢٦٧٣٧٨ - ٢٦٧٣٧٩ - ٢٦٧٣٨٠
إعلانات: ٢٦٧٣٨١ - ٢٦٧٣٨٢ - ٢٦٧٣٨٣
إعلانات: ٢٦٧٣٨٤ - ٢٦٧٣٨٥ - ٢٦٧٣٨٦
إعلانات: ٢٦٧٣٨٧ - ٢٦٧٣٨٨ - ٢٦٧٣٨٩
إعلانات: ٢٦٧٣٩٠ - ٢٦٧٣٩١ - ٢٦٧٣٩٢
إعلانات: ٢٦٧٣٩٣ - ٢٦٧٣٩٤ - ٢٦٧٣٩٥
إعلانات: ٢٦٧٣٩٦ - ٢٦٧٣٩٧ - ٢٦٧٣٩٨
إعلانات: ٢٦٧٣٩٩ - ٢٦٧٤٠٠ - ٢٦٧٤٠١
إعلانات: ٢٦٧٤٠٢ - ٢٦٧٤٠٣ - ٢٦٧٤٠٤
إعلانات: ٢٦٧٤٠٥ - ٢٦٧٤٠٦ - ٢٦٧٤٠٧
إعلانات: ٢٦٧٤٠٨ - ٢٦٧٤٠٩ - ٢٦٧٤١٠
إعلانات: ٢٦٧٤١١ - ٢٦٧٤١٢ - ٢٦٧٤١٣
إعلانات: ٢٦٧٤١٤ - ٢٦٧٤١٥ - ٢٦٧٤١٦
إعلانات: ٢٦٧٤١٧ - ٢٦٧٤١٨ - ٢٦٧٤١٩
إعلانات: ٢٦٧٤٢٠ - ٢٦٧٤٢١ - ٢٦٧٤٢٢
إعلانات: ٢٦٧٤٢٣ - ٢٦٧٤٢٤ - ٢٦٧٤٢٥
إعلانات: ٢٦٧٤٢٦ - ٢٦٧٤٢٧ - ٢٦٧٤٢٨
إعلانات: ٢٦٧٤٢٩ - ٢٦٧٤٣٠ - ٢٦٧٤٣١
إعلانات: ٢٦٧٤٣٢ - ٢٦٧٤٣٣ - ٢٦٧٤٣٤
إعلانات: ٢٦٧٤٣٥ - ٢٦٧٤٣٦ - ٢٦٧٤٣٧
إعلانات: ٢٦٧٤٣٨ - ٢٦٧٤٣٩ - ٢٦٧٤٤٠
إعلانات: ٢٦٧٤٤١ - ٢٦٧٤٤٢ - ٢٦٧٤٤٣
إعلانات: ٢٦٧٤٤٤ - ٢٦٧٤٤٥ - ٢٦٧٤٤٦
إعلانات: